ЗГОДА

ІНФАРМАЦЫЙНА-АНАЛІТЫЧНЫ ШТОТЫДНЁВІК
http://www.zgoda-weekly.org

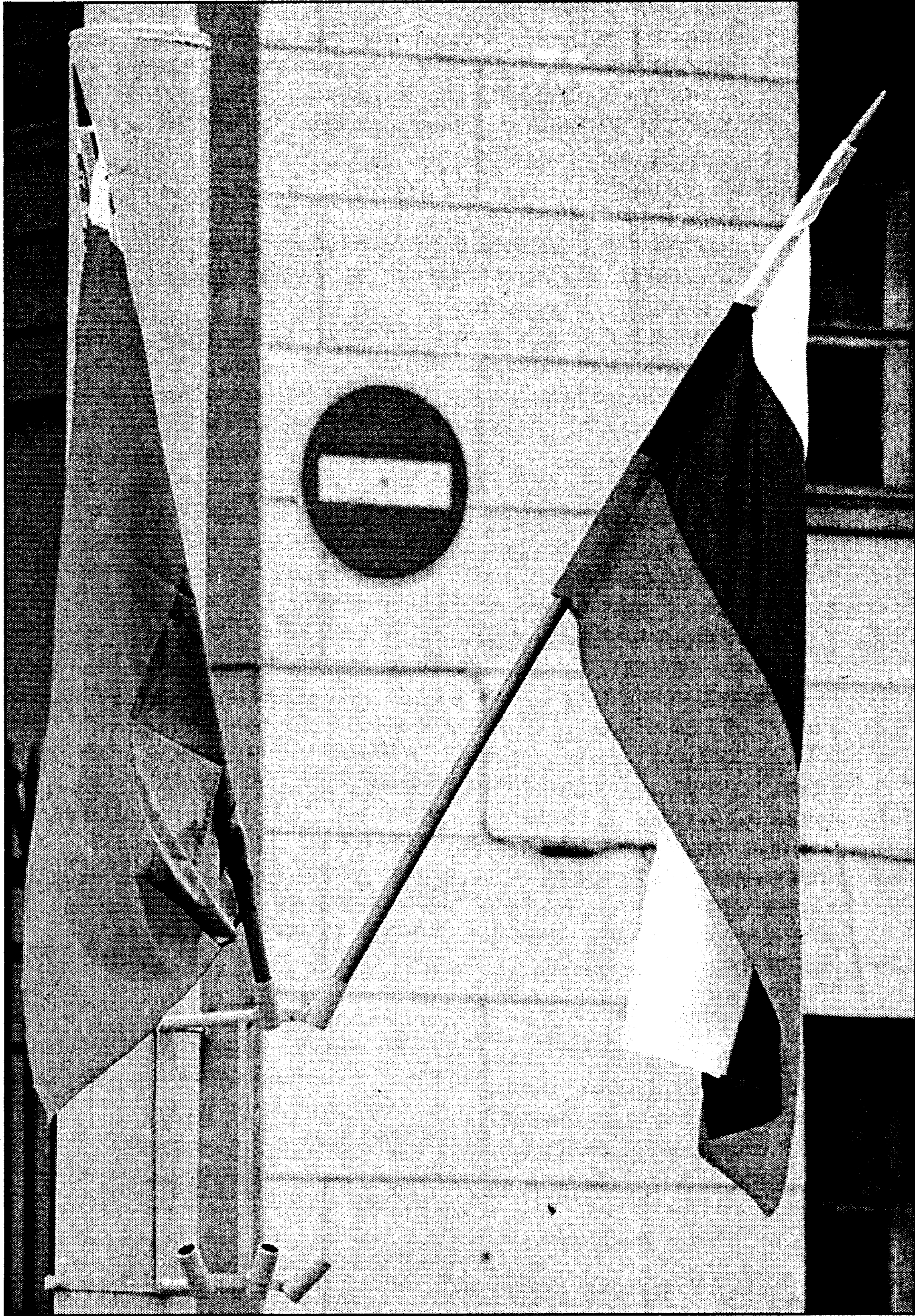
№ 32 (305) 13 — 20 верасня 2003 г.

СОЮЗ НЕРУШИМЫЙ

НОВАЯ ДЕЗИНТЕГРАЦИЯ

АЛЕКСАНДР СДВИЖКОВ

Нынешнее развитие белорусско-российских отношений очень напоминает избирательную кампанию, где кандидаты на выборную должность занимаются лишь своими избирателями, не обращая никакого внимания на электорат соперника.



Со стороны текущее обострение белорусско-российской дружбы похоже на дело рук наемной банды профессионалов, специализирующихся на связях с общественностью. На постсоветском политическом пространстве таких нехороших спецов принято называть уродливым и ужасно обрусевшим словцом «пиарщики», происходящим от английской аббревиатуры *PR*, что означает *public relations*. То бишь отношений с публикой, которую нужно оболванить, объегорить, объехать на кривой козе или еще каким-нибудь образом, охмурить, обставить и обвести вокруг руководящего пальца *PR*-менеджера.

Но на самом деле, третьей злоумышляющей стороны, заинтересованной в том, чтобы рассорить российского Владим Владимыча и белорусского Алексан Рыгорыча, на политическом горизонте мы не наблюдаем. И за кремлевскими стенами из красного кирпича, и в желтом доме на К. Маркса, 38 занимаются постсоветскими общественными связями только по собственному велению и хотению.

Обитатели вышеупомянутых резиденций сами сочиняют друг для друга послания-реляции, которые, если не текстуально, то по смыслу, имеют разительное сходство с перепиской князя Курбского и царя Ивана IV Грозного. Помнится, первый некогда поменял кремлевскую прописку на белорусско-литовскую свободу, за что второй, находясь на российском престоле, пенял бывшему соратнику за клятвопреступление и небрежение братскими узами.

Вот и Александр Лукашенко, подобно Андрею Курбскому, решил, что собственная вольность ему дороже московского узилища. Пусть там кремлевский самодержец обещает его в изобилии одарить рублями, соболями и нефтегазовыми сокровищами. Без российских благодеяний ему не в пример спокойнее пребывать в своей белорусской вотчине.

Государственные мужи XVI века во удержание власти трактовали волю Божью. Но в XXI столетии от Рождества Христова уже не обойтись без народного волеизъявления. Поэтому Александр Лукашенко в поисках поддержки полюбопытствовал у работниц Оршанского льнокомбината, нужны ли им рубли от Владимира Путина.

Оршанским теткам, одобрившим отказ от путинских щедрот, было невдомек, что речь не о рублях, а о дальнейшем пребывании у власти вопрошающего. То есть останется ли он в должности президента присно и во веки веков. И некому было там спросить, будет ли назначен на 7 ноября 2003 года референдум о продлении президентских полномочий. Чего никак нельзя сказать о грубых столичных студентах, еще в прошлом году живо интересовавшихся проблемой третьего президентского срока.

Но студенческой аудиторией президент Лукашенко сейчас брезгует, предпочитая пиарить на политически и социально близкий ему электорат. Тем самым, он пытается консолидировать своих избирателей, готовых голосовать за него при любой политической погоде.

Райцентров, где в основном концентрируются президентские сторонники, в Беларуси больше сотни. Два года нужно ездить, чтобы каждую неделю посещать какой-либо из них. Впрочем, встречи с верноподданными в режиме избирательной кампании для главы белорусского государства есть состояние привычное и постоянное. Наверное, и о дате проведения референдума главный белорусский пиарщик объявит во время очередного хождения в народ.

Судя по всему, президент Лукашенко пока еще не решил, когда именно ему следует получить от электората плебисцитарный карт-бланш на сверхсрочные полномочия. Главное – прикрыться щитом референдума от объединения с Россией и ущемления своей суверенности.

Не исключено, что на объявление даты референдума белорусского президента спровоцирует именно глава российского государства. Для этого Владимиру Путину теперь достаточно отправить Александру Лукашенко какое-нибудь письмо с новыми интеграционными предложениями.

Но и без писем из Москвы всем своим видом Александр Лукашенко демонстрирует, что ему уже невмоготу и суверенную невинность блюсти, и новый политический капитал приобрести на вечной теме белорусско-российской интеграции. Тем не менее, видимость дружбы с Россией все еще приносит популистские дивиденды, и полностью от славяносоюзной риторики белорусский президент отказываться не собирается.

Все путем, как говорят в Москве, и Владимир Путин словно не замечает суверенные страхи союзника. Тому есть простое объяснение – он очень ловко перехватил у белорусского президента инициативу в бесконечном объединительном процессе. Ему прекрасно удалось отделить лукашенковских мух от котлет российских избирателей.

Отныне путинским избирателям Александр Лукашенко представляется тормозом интеграции, неуступчивость коего в союзных делах достойна всяческого осуждения. И чем чаще Владимир Путин затрагивает тему союзничества, тем больше он расширяет свою электоральную базу за счет избирателей, ранее симпатизировавших словам и делам белорусского президента.

Подумать только, как можно отказываться от российских рублей! Белорусская дилемма – суверенитет в обмен на деньги – находится за пределами понимания российских обывателей. Их здравый смысл в финансовом вопросе всегда будет не на стороне скупердяя Лукашенко, пересчитывающего зубы дареному коню. Зато благодетель Путин, бросающий с барского плеча миллионы технического кредита, не может не вызывать восхищения широтой русской души.

Нескончаемый новостной телесериал об объединении Беларуси с Россией продолжается. Развязки, да и кульминации не видать, зато неожиданности в развитии сюжета с неизменным успехом приковывают внимание любителей подобных развлечений.

В этой экранизации усатый и гундосый Лукашенко как нельзя лучше подходит на роль отрицательного типажа, противящегося объединению «*братских народов в одно государство*». Цитата эта столь универсальна, что ее можно встретить в речах весьма непохожих друг на друга Бориса Немцова и Владимира Жириновского. Кстати, не так давно оба российских политика не преминули назвать белорусского президента плохим союзником.

Владимир Путин тоже знает толк в популизме. С народом он общается ничуть не меньше, чем Александр Лукашенко. И ему не нужно томить электорат в неопределенности насчет продления полномочий. Все и так знают, что в марте будущего года Владимир Путин будет переизбран президентом России. ■

ІДЭАЛОГІЯ

Назад у СССР

ЮЛІЯ ДРАНЧУК

Сонца біла ў вымытае шкло што ёсць моцы. Першая настаўніца была (прынамсі, падавалася) ласкавай і прыгожай, дзеці — насцярожана ціхія ды паслухмяныя, сцены — звыкла аміністратыўна-жоўтыя, над дошкай вісеў партрэт Леаніда Брэжнева. Быў 1982 год. 1 верасня. Гэткім я запомніла свой першы Дзень ведаў.

Я ішла ў школу вельмі падрыхтаваным дзіцём. Умела чытаць па-расейску, па-беларуску і нават па-нямецку. І ў свае сем год чакала ад школы, што буду лепшай навучэнкай. Бацькі мне паспяхова давялі, што інакш быць не можа.

Але на першым жа занятку — магчыма, ён меў назву «Урок міра» — я зразумела, што ведаю вельмі мала. На простыя пытанні настаўніцы: «Чаму наш сцяг чырвонага колеру?», «Чаму мы святкуем дзень 7 лістапада?» з усяго класу цягнулася адзіная рука. Дагэтуль не ведаю, дзе гэтак моцна палітычна падкавалі тую дзяўчынку. А тады было зайздрасна. Мне бацькі забылі давесці, што я маю магчымасць вучыцца дзякуючы тысячам працоўных, якія ў 1917 годзе загінулі за ўсеабдымную роўнасць. І таму чырвань сцяга ўшаноўвае памяць пра іх пралітую кроў і перамогу рэвалюцыі.

Цяпер я, канешне, разумею, што гэта называецца ідэалогія. А тады я проста шкадавала, што не я цягну руку і ведаю правільны адказ. А праз колькі дзён пра мой узровень ідэалагізаванасці даведаліся і мае бацькі. Бо калі Леанід Брэжнеў памёр, у школе абвесцілі траур і адпусцілі вучняў па хатах, а іх дачка з'явілася ў слязах: Брэжнеў жа памёр.

«І што?» — дагэтуль памятаю непаразуменне ў маміных вачах. Яе здзіўленне тлумачылася проста: унутры сям'і ніколі не выхоўвалася любоў ані да Брэжнева, ані да Леніна. Але калі навакол нейкая ідэя насаджаецца, удзел у гэтым сям'і ўжо неабавязковы. Гэтак я на ўласным досведзе дазналася, што такое ідэалогія і ідэалагізацыя.

Заканчэнне на стар. 3 ➲

ПОЛИТЭКОНОМИКА

Государству хорошо, человеку плохо

Не далее как летом Лукашенко обещал ввести российский рубль. Теперь он резко пошел на попятную, взяв на вооружение лозунги независимости и суверенности государства. Теряет Беларусь или выигрывает от введения единой с Россией валюты? Мы продолжаем освещать тему на страницах газеты. На вопросы корреспондента «Згоды» Алеси Гординой отвечает видный либеральный экономист Леонид Злотников.

– *Леонид Константинович, каковы, на ваш взгляд, плюсы от введения российского рубля для белорусской экономики?*

– Во-первых, отпадают процедуры, которые хозяйственники теперь вынуждены осуществлять с валютами – обязательная продажа, валютный контроль банка, дооценки в бухгалтерском балансе в связи с изменениями курса и т. д. Предприятия перестанут платить комиссионные банкам за обмен валют. Например, для автомобильного завода потери на этом составляют около 400 тысяч долларов в год. Проще станет составление договоров на экспорт-импорт товаров. Пропадают валютные риски. В общем, бизнес остается в выигрыше – однозначно. С экономической точки зрения это самое главное преимущество введения российского рубля.

Сейчас белорусские власти имеют право издеваться над финансами, произвольно увеличивая количество денег в обращении. К примеру, дополнительная денежная эмиссия Нацбанка составила в первом полугодии 2003 года 65 миллиардов рублей. Есть и другие формы эмиссии.

Денежная эмиссия часто осуществляется для того, чтобы покрыть затраты государства, когда у него нет необходимых для этого доходов. Как говорят экономи-

Окончание на стр. 3 ➲

АНЕКДОТ-С

– Нерушим ли союз России и Беларуси?

– Кто ж его разрушит? Вон как крепко Путин и Лукашенко вцепились друг в друга.

***

– Что такое единый политдень в Беларуси?

– К глухонемым зрителям приехали артисты из сумасшедшего дома.

ХИТ-ПАРАД ГЛУПОСТИ

«На постный Иван не ешь капусту, ешь банан»

(А. Казакова, «Вечерний Минск», 11.09.03)

«Мы не имеем права уступить кому бы то ни было в уровне технологий идеологического противостояния»

(В. Плетнев, «Народная газета», 10.09.03)

«Со звуком дела обстоят чуть хуже, но на общей играбильности это никоим образом не отразилось»

(В. Милющенко, «Компьютерная газета», (8.09.03)

НАВІНЫ

Пасол. 8 верасня надзвычайны і паўнамоцны пасол Беларусі ў ЗША Міхаіл Хвастоў уручыў даверчыя граматы прэзідэнту Джорджу Бушу. Як паведамляе прэс-служба Міністэрства замежных спраў Беларусі, падчас размовы Міхаіл Хвастоў *«перадаў Джорджу Бушу найлепшыя пажаданні ад прэзідэнта Лукашэнкі, а таксама пацвердзіў гатоўнасць Беларусі развіваць двухбаковае супрацоўніцтва на аснове прынцыпаў роўнасці і ўзаемнай карысці»*.

Бомба. У Мінску 8 верасня ў 22.20 па «02» патэлефанаваў невядомы і паведаміў, што на станцыі метро «Пушкінская» (другая лінія мінскага метрапалітэна) закладзена выбуховая прылада. Аб гэтым БелаПАН расказалі ва ўпраўленні інфармацыі і грамадскіх сувязяў МУС Беларусі. Падчас праведзенага комплексу мерапрыемстваў выбуховае прыстасаванне знойдзена не было. У сувязі са здарэннем праход пасажыраў на станцыю метро быў закрыты з 22.40 да 01.10.

Візы. Еўрапейская камісія прапануе ўвесці новы тып візаў для грамадзян сумежных Еўрапейскаму саюзу дзяржаў, у прыватнасці Беларусі, Расіі, Украіны і Малдовы, якія пасля пашырэння ЕС у траўні 2004 года будуць мець агульныя межы з Еўрасаюзам. Новы тып візаў спросціць перамяшчэнне грамадзян гэтых краін, якія жывуць на адлегласці не больш за 50 кіламетраў ад мяжы з ЕС. Віза, што выдаецца тэрмінам ад аднаго да пяці гадоў, будзе бясплатнай. Яна дазволіць знаходзіцца ў межах краіны, што выдала візу, не больш за сем дзён запар і не больш за 90 сутак на працягу паўгода. Еўракамісія хацела б увесці новы тып візаў да ўступлення ў ЕС новых дзесяці сябраў у траўні 2004 года, аднак для гэтага згаданая прапанова павінна быць зацверджаная ўрадамі ўсіх краін Еўрасаюза.

Скандал. У Міністэрства юстыцыі перададзеныя для вывучэння выніковыя дакументы 8-га з'езда Ліберальна-дэмакратычнай партыі (ЛДП), які прайшоў у Мінску 6 верасня. На з'ездзе адбыўся раскол партыі. Шэраг кіраўнікоў цэнтральнага апарату і абласных арганізацый ЛДП выказалі недавер старшыні партыі Сяргею Гайдукевічу. У адказ ён пакінуў залу пасяджэння і павёў за сабой частку дэлегатаў. Дзве трэці ўдзельнікаў з'езда, якія засталіся, прынялі папраўкі ў статут, у прыватнасці, выключылі з яго пасаду старшыні ЛДП. Згодна з гэтым дакументам, кіраўніцтва партыяй пераходзіць да Вышэйшай рады арганізацыі. У склад гэтага органа Гайдукевіч не ўключаны. 8 верасня ў Мінюст звярнуліся адразу два канфліктуючыя бакі. Сябры выбранай на з'ездзе рады ЛДП лічаць, што форум прайшоў у поўнай адпаведнасці са статутам партыі і патрабаваннямі заканадаўства. Паводле слоў сябра рады Алега Маркевіча, няма ніякіх юрыдычных падстаў не зацвярджаць вынікі з'езда. У сваю чаргу, Сяргей Гайдукевіч звярнуўся ў Міністэрства юстыцыі з патрабаваннем прызнаць 8-ы з'езд партыі нелегітымным. *«Мы прадставім у Мінюст відэазапіс таго, што адбывалася. Няхай яны самі палічаць, колькі дэлегатаў засталося пасля таго, як мае прыхільнікі пакінулі з'езд»*, – пагражае сваім апанентам былы партыйны правадыр.

Бюджэт. Камісія Палаты прадстаўнікоў Нацыянальнага сходу па бюджэце, фінансах і падатковай палітыцы разлічвае на гэтым тыдні атрымаць з урада праект асноўнага фінансавага дакумента краіны на 2004 год. Пасяджэнне камісіі па гэтым пытанні запланавана на 11 верасня. Як паведаміў намеснік старшыні камісіі Віктар Марахін, пакуль бюджэт на наступны год афіцыйна ў парламент не ўнесены. Шмат чаго, паводле яго слоў, павінна вырашыцца заўтра на пасяджэнні Рады міністраў. На ім плануецца абмеркаваць сітуацыю, што ўзнікла пасля апошніх заяў кіраўніцтва «Газпрама» аб намеры не пастаўляць з 2004 года ў Беларусь газ па ўнутрырасійскіх коштах і адмовіцца ад стварэння сумеснага беларуска-расійскага газатранспартнага прадпрыемства на аснове «Белтрансгазу».

Бульба. Гаспадаркі Беларусі прыступілі да масавай уборкі бульбы. Сёлета плошча, адведзеная пад бульбу ў грамадскім сектары сельскай гаспадаркі, займае 55,2 тысячы гектараў. У прыватнасці, у Магілёўскай вобласці яна складае 4,5 тысячы, Віцебскай – 5,6, Гродзенскай – 8,3, Гомельскай – 9,3, Брэсцкай –10,1, Мінскай – 17,4 тысячы гектараў. Сярэдняя ўраджайнасць бульбы па краіне складае 169 цэнтнераў з гектара. Найбольш высокі гэты паказчык у Гродзенскай вобласці – 210 центнераў з гектара, самы нізкі ў Віцебскай – 143. Арганізацыі Мінсельгасхарча плануюць сабраць каля 1 мільёна тон бульбы. Яшчэ каля 6 мільёнаў тон збяруць у прыватных і фермерскіх гаспадарках. Павелічэнне ўраджайнасці і паляпшэнне якасці бульбы пацягнула неабходнасць павелічэння экспарту гэтай культуры. Міністэрства ўжо прыняла рашэнне павялічыць у наступным годзе плошчу пасеву бульбы да 100 тысяч гектараў. На гэты час у краіне ўжо ўбрана каля 5 працэнтаў плошчы бульбы, сабрана 47 тысяч тон гэтай культуры. Скончыць уборку бульбы плануецца да 1 кастрычніка.

СЬВЯТА

Фэст перамогі

АЛЕСЯ ГОРДЗІНА

На Крапівенскім полі пад Воршай, дзе ў 1514 годзе адбылася перамога беларускага войска над расейскім, мінулымі выходнымі прайшоў традыцыйны фэст. Нагадайма, што тады нашыя продкі ўтрая меншымі сіламі на чале з Канстанцінам Астрожскім разьбілі 80-тысячнае войска Масковіі.

На сьвяткаваньне гістарычнай перамогі прыехалі каля паўтысячы чалавек з розных рэгіёнаў Беларусі. Ля памятнага крыжа прайшла грэка-каталіцкая служба. Адбыліся бардаўскі спабор, рыцарскія двубоі і паэтычныя чытаньні. У спаборы перамагла Тацяна Барысік з Магілёву, якая атрымала «Залатую карону» фэсту, што вялі мастак Алесь Пушкін й Арына Вячорка. Перад удзельнікамі сьвята выступілі таксама барды Зьміцер Бартосік, Ігар Мухін-Рабянок, Пётр Русаў, Зьміцер Сідаровіч, паэт Андрэй Хадановіч.

8 верасьня сьвяткаваньне дня беларускай вайсковай славы працягнулася ў сядзібе БНФ у Менску, дзе былі наладжаныя гістарычныя чытаньні і канцэрт. На правах гаспадара вечарыну распачаў старшыня Партыі БНФ Вінцук Вячорка, які павіншаваў прысутных. Паводле яго словаў, што няўдала рабілі ля Воршы штыком, цяпер хочуць зрабіць расейскім рублём. Хаця Лукашэнка цяпер і адмаўляецца ад расейскага рубля, што, на думку лідэра БНФ, правільна, але менавіта Лукашэнка паставіў Беларусь пад пагрозу страты сувэрэнітэту і нясе за гэта адказнасьць. «Дзяржаўная ідэалёгія» абвяшчае Беларусь рэзэрвацыяй камунаславізму, што абароной незалежнасьці ніяк не назавеш. Гэта вынішчэньне яе асноваў. Перамога пад Воршай, лічыць Вінцук Вячорка, у тым, што ў беларускага народу ў крытычныя моманты гісторыі знаходзіцца моц абараніць незалежнасьць і зрабіць выбар на карысьць эўрапейскай цывілізацыі.

Прысутным зачыталі пасланьне старшыні Рады БНР Івонкі Сурвіллы. Яе зварот да беларускага народу з нагоды Дня вайсковай славы заканчваецца словамі: *«Беларусь жыве! Не дазвольце нікому яе прадаць за пару чырвонцаў!»* Удзел у вечарыне ўзялі гісторыкі, пісьменьнікі, паэты, палітыкі і музыкі. Сьвяточнае мерапрыемства закончылася выкананьнем беларускіх гімнаў «Пагоня» і «Мы выйдзем шчыльнымі радамі».

■

НАКАНУНЕ

Осень с польской культурой

ЛЮДМИЛА ПАШКОВСКАЯ

С начала сентября по конец ноября Польский институт в Минске проводит фестиваль музыки, театра, изобразительного искусства «Осень с польской культурой».

Польский институт работает в Беларуси уже почти десять лет. За это время запомнились многие театральные программы, презентации книг, кинопоказы, выставки. Фестиваль «Осень с польской культурой» проходит в Беларуси второй раз. В прошлом году программа была не столь разнообразна, тем не менее она вызвала большой интерес среди ценителей и любителей искусства. Отличительной особенностью фестиваля стало то, что он проводится не только в столице, но и в областных городах: в Бресте, Гродно, Витебске.

Польский институт поддерживает Международный театральный фестиваль «Белая вежа-2003» в Бресте, где 12 сентября «Театр К-2» из Вроцлава представит в областном театре драмы и музыки спектакль «Аудиенция III – рай эскимосов».

Директор Польского института в Минске считает, что в репертуаре белорусских театров не так уж много пьес современных польских авторов, а белорусы не знают польскую драматургию после Мрожека. По мере возможностей подобными фестивалями он старается восполнить столь значительный пробел в знании современной польской культуры.

Уже показан на сцене Белорусской государственной академии искусств спектакль «Ночь Гельвера» по пьесе И. Вилькиста. 20 сентября в Бресте, в Областном театре кукол Белостоцкий театр кукол представит спектакль «Пусть живет Панч». В Витебске, в Государственном академическом театре имени Коласа, пройдут спектакли Л. Мондика «Гербарий» и «Влажность» в постановке театра «Пластическая сцена» Люблинского католического университета. Еще один необычный проект – премьера спектакля театра *Atelier* на основе песенного творчества узников варшавского, краковского и виленского гетто.

Белорусов ждет и насыщенная музыкальная программа. фестивале участвует ансамбль «Класик-Авангард», недавно с успехом исполнявший в Польше старинные полонезы, непосредственно связанные с историей Беларуси. Эту программу ансамбль повторит в Минске в зале камерной музыки Белгосфилармонии 23 сентября. «Концерт невозможных фигур» в «Малом театре» Минска соединит джазовые импровизации польских музыкантов с элементами перформенса.

Окончание на стр. 6 ➲

ПАРТИЙНАЯ ЖИЗНЬ

Европа – не для официального Минска

ПРЕСС-СЛУЖБА ОГП

Не успели официальные СМИ излиться истерией по поводу поездки представителей БНФ и ОГП в Москву, как оппозиционеры вновь не оставили без хлеба «*чэсных*» журналистов. У руководителей ОГП есть все шансы получить в государственных масс-медиа бесплатную рекламу своего визита в Польшу.

С 4 по 6 сентября в курортном городе Крыница проходил XIII экономический форум, который еще называют Давосом Центральной и Восточной Европы. 1300 участников из более 20 стран на 69 пленарных сессиях и семинарах обсуждали насущные проблемы нашего региона. Присутствие на форуме президента Польши Александра Квасневского, Румынии Иона Илиеску, Хорватии Стипе Месича, Македонии Бориса Трайковски, премьер-министра Словакии Микулаша Дзуринды и представителей политических и бизнес-элит стран Центральной и Восточной Европы свидетельствует о серьезности данного мероприятия.

С белорусской стороны в Крыницу поехали зампредседателя ОГП Ярослав Романчук и почетный председатель ОГП Станислав Богданкевич. Лидеры ОГП проинформировали своих европейских партнеров о ходе формирования единой коалиции демократических сил Беларуси, подготовке к парламентским выборам и о ситуации с правами человека и СМИ в стране.

Ярослав Романчук участвовал в политическом диалоге с премьер-министром Словакии Микулашом Дзуриндой, бывшим премьер-министром Польши Ежи Бузеком и бывшим председателем польского сейма Мацеем Плажинским во время семинара «Какими будут европейские правые силы после расширения Европейского Союза».

Польские и словацкие коллеги заверили, что видят Беларусь в единой Европе и готовы всячески способствовать достижению данной цели. По мнению премьера Словакии, границы Европы незачем искать на карте. Они совпадают с границами ценностей, которые разделяют люди в разных странах.

Ярослав Романчук подчеркнул, что более 65 процентов белорусов поддерживают идею членства в ЕС. Лидеры ОГП провели также встречи с бывшими премьер-министром Польши Яном Кшиштофом Белецким и министром финансов Лайошом Бокросом, известными бизнесменами и аналитиками ЕС, Польши, России и Украины.

Официальную Беларусь представляла скромная делегация во главе с вице-премьером Владимиром Семашко, который с докладом о внутренней ситуации в Беларуси выступал почему-то на пленарном заседании, посвященном глобализации и рынку труда. Его выступление было не совсем по теме, что вызвало недоумение многих участников пленарного заседания.

Участники форума попросили прокомментировать точку зрения белорусского правительства Ярослава Романчука. По его мнению, Беларусь вовсе не является таким идеальным местом для экономической деятельности, как живописал лукашенковский вице-премьер. Он напомнил, что по индексу экономической свободы Беларусь занимает 151 место в мире, по индексу инвестиционной привлекательности – 135-е. А по индексу риска для экономической деятельности и по конкурентоспособности она также далека от первой сотни стран.

■

АНОНС

Гісторыя ў малюнках

АЛЕСЯ ГОРДЗІНА

Згуртаваньне беларусаў сьвету «Бацькаўшчына» і літаратурны музэй Максіма Багдановіча ў Менску 17 верасьня прэзэнтуюць выставу дзіцячых малюнкаў, прысьвечаную 450-годзьдзю рэфармацыі на Беларусі.

Са ста малюнкаў на конкурс «Беларусь. Гістарычныя вандроўкі» з розных куткоў, для паказу адабралі 53. Паводле словаў арганізатараў, карціны ўражваюць сваёй высокай мастацкай вартасьцю і чулым успрыняцьцем гісторыі краіны. У малюнках выяўляюцца значныя падзеі, мясьціны і постаці XVI стагодзьдзя. І хаця конкурс абвяшчаўся для 12-14-гадовых творцаў, свае працы даслалі і маладзейшыя за азначаны ўзрост. Іх карціны таксама прынялі да разгляду, бо маленькія мастакі вельмі своеасабліва адлюстравалі тэму.

Адкрыцьцё выставы адбудзецца а 16-й гадзіне. Пазнаёміцца з позіркам на гісторыю вачамі маладых менчукі і госьці сталіцы змогуць на працягу месяца.

■

ІДЭАЛОГІЯ

Назад у СССР

➲ *Заканчэнне. Пачатак на стар. 1*

А колькі дзён таму пра гэта даведаліся, але наўрад ці ўсвядомілі колькі соцень або тысячаў першакласнікаў, што пачалі свой доўгі набытак афіцыйных ведаў. І ў некаторых з іх не запытваліся, чаму сцяг мае чырвоны колер. Іх папросту папрасілі намаляваць. І сцяг, і герб.

А некаторых непершакласнікаў паставілі ў шэраг і запыталіся: чаму без гальштука, калі піянер? Ах, не піянер? А чаму ж ты адрываешся ад калектыву? Ці ўсё жыццё сабе сапсаваць жадаеш? А некаторым адразу, на першым агульным сходзе патлумачылі: дзённікі набываць толькі з партрэтам Лукашэнкі на першых старонках. Іншыя не прымаюцца, і дзяцей могуць не пусціць на заняткі.

Нехта абыякава пайшоў і набыў яшчэ адзін дзённік – з вывай адзінага ў краіне прэзідэнта замест Францыска Скарыны, Мікі-Мауса, невядомай прыгажуні на вокладцы. Нехта ўсчыніў скандал і дамагаўся справядлівасці, даводзячы, што ніякай адпаведнай пастановы не было, дзённік набыты ў беларускай краме. Не маеце права, казаў нехта.

А насамрэч права маюць. Бо сёння дадзены курс на ідэалагізацыю. Напярэдадні Дня ведаў у Мінску прайшла адмысловая нарада з удзелам настаўнікаў па пытаннях прасоўвання правільных думак і ідэй у розум ды свядомасць маладых беларусаў. «Сталічнай адукацыі – сучасная ідэалогія» – так гучала тэма нарады. Ідэалагізацыя падобная да матрыцы – яна паўсюль. У дзённіках, падручніках матэматыкі, на вокладках сшыткаў, паштоўках, капэртах, сацыяльнай рэкламе. Не кажучы пра адмысловыя заняткі – «палітінфармацыі», прыкладам.

Каб змяніць погляды нацыі, дастаткова выхаваць у гэтых поглядах хаця б адно пакаленне – гэта ведалі і гэтым карысталіся ўсе дыктатары свету. Менавіта таму сёння беларускі рэжым заняўся гуртаваннем новых кадраў. «*Школа мусіць стацца ідэалагічным цэнтрам на вёсцы*», – заявіў Аляксандр Лукашэнка не так даўно.

Сапраўды, дзе ж, як не ў школе, патлумачыць моладзі, што насамрэч жыццё – яскравае і светлае, нашая краіна – высокаразвітая, і шчасце – ёсць, трэба ў яго толькі верыць. А тыя, хто цвердзіць, што недзе лепей, ці вар'яты, ці зайздросцяць нам, цалкам забяспечаным і задаволеным.

На думку Рыгора Антанюка, прафесара кафедры філасофіі Інстытута падрыхтоўкі навуковых кадраў Нацыянальнай акадэміі навук Беларусі, доктара філасофскіх навук, *«наяўнасць афіцыйнай ідэалогіі – адметная прыкмета таталітарнай дзяржавы (прыкладам, тэакратычнай, фашысцкай, камуністычнай). Калі дзяржава мае афіцыйную ідэалогію, яна набывае і ідэалагічны характар. Галоўная ідэйная роля ў ідэалагічнай дзяржаве належыць ідэалогам (жрацам), якія ўсталёўваюць у якасці абавязковых для грамадзянаў афіцыйныя арыентыры каштоўнасцяў ідэалагічнага кшталту, фармуюць і рэгулююць духоўныя працэсы адпаведна з афіцыйнай ідэалогіяй і сочаць за ажыццяўленнем гэтай ідэалогіі.*

У тэакратычнай дзяржаве такую ролю адыгрывае духавенства, у свецкай – партыйныя і дзяржаўныя ідэолагі. Хто кантралюе духоўнае жыццё грамадства і асобнага грамадзяніна, той кантралюе ўсю дзяржаўную ўладу. Атрыбутамі ідэалагічнай дзяржавы ёсць культы, заснаваныя на ідэалізацыі дзяржавы, яе ўлады і ўладнікаў, афіцыйнай ідэлогіі і яе «жрацоў», кіроўчых грамадскіх адносінаў, грамадскіх групаў, арганізацый, афіцыйных нормаў, каштоўнасцяў, мэтаў і г.д., і антыкульты іх апазіцыі, інакшых формаў грамадскага ладу. Гэтыя атрыбуты ёсць істотнымі кампанентамі афіцыйнай ідэалогіі і сведчаць пра яе існаванне».

Паводле гэтага азначэння, ідэалогія існавала ў нас вельмі даўно. Папросту сёння яна выйшла на якасна новы ўзровень. Калі не проста пажадалі, каб ідэалагічная праца была.

Загадалі, каб яна расла, квітнела і давала добры ўраджай.

Цяжка сказаць, на які ўраджай можа разлічваць нашае грамадства. З аднаго боку, сённяшняя моладзь Беларусі – не тая, што сядзела 1 верасня перад партрэтам Брэжнева. Але і зусім не тая, што сядзела пад бел-чырвона-белым сцягам і Пагоняй.

Сёння не ва ўсіх школах ёсць настаўнікі, якія прымушаюць ісці ў піянеры і пільна сочаць, каб дзённік пачынаўся з прэзідэнта. Але ёсць і тыя, хто ломіць псіхіку дзецям, прымушаючы штораз тых, хто не пагадзіўся ўступаць у піянеры, усё ж наведваць заняткі патрыятычных спеваў. А вывучаюць на тых занятках, між іншым, тую самую «Кацюшу», што спявалі ў школе іхныя бацькі і нават дзяды з бабулямі.

Улічваючы, што асаблівага выбару няма, як і магчымасці адправіць дзіця навучацца ў непалітазаваную школу, дзе адсутнічае піянерска-камсамольскі прэсінг, рана ці позна дзіця скончыць яе і прыйдзе ў ВНУ. Сёння там рыхтуюць новую дысцыпліну. Амаль нідзе яшчэ курс дзяржаўнай ідэалогіі не выкладаецца, але неўзабаве пачнецца. Большасць студэнтаў ставіцца да гэтага вельмі скептычна. «Хто прымусіць хадзіць на прадмет, дзе выкладаюць лухту?» – весела адказвае на маё пытанне студэнтка 3-га курса Педагагічнага універсітэта. «Не сакрэт, што пачынаючы з другога курса большасць дысцыплінаў падзяляецца на «цікавыя-нецікавыя» і «патрэбныя-непатрэбныя». Наведваць пары нецікавыя і непатрэбныя ніхто не будзе», – прагназуе дзяўчына. Але адметна тое, што гэтак жа рашуча і весела яна не пажадала назваць для СМІ сваё імя ўголас.

А гэта значыць, што пры пільнай патрэбе ідэалогію здолеюць зрабіць абавязковай для наведвання. І наведванне забяспечаць.

Беларускія ВНУ ужо атрымалі метадычкі абавязковага курсу гэтай дысцыпліны. Яшчэ ўвесну 2003 года прэзідэнт адзначыў, што ідэалагічны курс – адзіны і абмеркаванню не падлягае. «*Недапушчальна, калі чынавенства ці выкладчыкі навучальных установаў не падзяляюць дзяржаўную ідэалогію, а часам адкрыта выказваюцца супраць улады і таго кірунку, які самі праводзяць у жыццё ці мусяць праводзіць, быўшы ўманціраванымі ў гэтую сістэму ўлады. Добра можна рабіць толькі тое, ува што сам верыш. З тымі ж, хто ідзе насуперак дзяржаўнай палітыцы ці вагаецца, трэба, таварышы, рашуча развітвацца*», – было заанчана яшчэ ў сакавіку.

Беларускі палітолаг Уладзімір Роўда каментуе ідэалагізацыю вышэйшай адукацыі: *«Гэта вяртанне ў мінулае: абмяркоўваць навуковасць ідэалогіі папросту несур'ёзна. Нідзе ў свеце гэткая дысцыпліна не выкладаецца. Бо ідэалогія – гэта сістэма поглядаў, якая распаўсюджваецца палітычнымі партыямі і рухамі. Калі ідэалогію пачынае навязваць дзяржава, значыцца, яна рухаецца да таталітарызму».*

СУД ІДЗЕ

Асцярожна, КДБ!

ВОЛЬГА МАМЧЫЦ

Апошнім часам прадстаўнікі беларускага КДБ, легітымныя нашчадкі *ОГПУ–НКВД*, зноў фабрыкуюць судовыя справы. У аснове такога кшталту фабрыкацыі заўжды была правакацыя, у якой простыя грамадзяне выконваюць ролю пешак.

26 траўня 2003 года суд Цэнтральнага раёна горада Мінска вынес прысуд. Былы хімік НТ УП «Крыптатэх» (што размешчаны насупраць следчага ізалятара на вуліцы Валадарскага), у мінулым старшыня рэвізійнай камісіі Партыі аматараў піва, а таксама ў розныя часы навуковы супрацоўнік Акадэміі навук Юліян Гайдук быў асуджаны да года папраўчых работ з вылічэннем 15 адсоткаў з заробку.

У віну яму паставілі пасобніцтва ў збыце дыпломаў аб вышэйшай адукацыі дзяржаўнага ўзору. У гэтым перфомансе, са слоў асуджанага, суддзя Грабоўская-Дайнэка і прызначаны судом адвакат Свірэліна дапамагалі адна адной.

Суддзя дазволіла сабе перарваць судовае паседжанне і перанесла яго на два тыдні пазней, калі падсудны спрабаваў растлумачыць адсутнасць карыслівасці ў тым, што ён згадзіўся звесці двух, аднаго штатнага, а другога пазаштатнага, супрацоўнікаў КДБ, а толькі хацеў разабрацца ў тым, чаго яны да яго чапляюцца. А адвакат Свірэліна запэўнівала Гайдука, што проста неабходна прызнацца ў тым, чаго ён не рабіў.

Больш за тое, са слоў Гайдука, у працэсе суда адвакат Свірэліна, якая была прызначана абараняць інтарэсы Гайдука, цалкам перайшла на бок абвінаваўцы. Ні ў час суда, ні пасля яго заканчэння ніхто не мог сказаць слова супраць, бо акрамя Гайдука і яго неадекватнага адваката, абвінаваўцы і суддзяў, нікога ў зале суда не было.

Асноўны сведка, супрацоўнік 3-га адзела КДБ Сяргей Ракевіч на суд так і не з'явіўся. У размове адвакат Свірэліна абмовілася, што Ракевіч займаецца справамі па «наркаце». Якая сувязь паміж пасобніцтвам у продажы фальшывых дыпломаў, у якой абвінавацілі Гайдука, і наркотыкамі? Адказ на гэтае пытанне можна паспрабаваць знайсці шляхам лагічнага аналізу.

Справа ў тым, што некаторыя з сябраў Партыі аматараў піва мелі тое ці іншае дачыненне да наркотыкоў. Немала з іх было ў зносінах з КДБ ці знаходзілася пад патаемным наглядам 3-га антынаркатычнага аддзела камітэта.

Вядома, што 3-ці аддзел таксама працаваў з падазронымі наведвальнікамі рэдакцыі газеты «Навінкі», якая калісьці лічылася тусоўкай анархічна настроенай моладзі ў Мінску. Так ці інакш пазнаёміў Гайдука з Ракевічам адзін з пастаянных гасцей гэтай рэдакцыі, пляменнік прарэктара БДУ Павел Рахманаў.

Грунтуючы свой зварот да Гайдука, Рахманаў спаслаўся нібыта на тое, што на яго моцна «наехалі» з просьбай знайсці чалавека, які можа дапамагчы з выхадам на магчымасць набыцця featuresрознага кшталту падробных бланкаў, і ў прыватнасці бланкаў дыпломаў аб вышэйшай адукацыі, і ці не можа Юліян сам паразмаўляць з тым чалавекам, якім і быў правакатар КДБ Сяргей Ракевіч.

Гайдук на сустрэчу згадзіўся. З яго слоў, у той час да яго неаднаразова звяртаўся былы сябра Партыі аматараў піва Генадзь Дзеружынскі. Спачатку з просьбамі дапамагчы «дастаць» тыя ці іншыя хімрэактывы, якія можна знайсці ў любой краме хімічных рэчываў. Потым Дзеружынскі паведаміў, што выкарыстоўваюцца яны для падробкі бланкаў дыпломаў. Ён таксама на сустрэчы з Гайдуком прызнаўся, што мае дачыненне да КДБ.

Па інструкцыі, якую падпісваў Гайдук, працуючы на паліграфічным прадпрыемстве НТ УП «Крыптатэх», ён абавязаны быў інфармаваць органы або сваё непасрэднае начальства аб усіх спробах неналежнага выкарыстання інфармацыі або спробах спекуляцыі сакрэтамі паліграфіі. Як законапаслухмяны грамадзянін Гайдук паведаміў дырэкцыі аб дамаганнях Дзеружынскага, а таксама патэлефанаваў на нумар даверу КДБ. Але ж ніякай рэакцыі не было.

З другога боку правакатар Ракевіч, у якім Гайдук прызнаў прадстаўніка спецслужбаў, прасіў звесці яго з чалавекам, які гандлюе дыпломамі. Загнаны двухсэнсоўнасцю свайго становішча, Гайдук згадзіўся звесці агентаў Ракевіча і Дзеружынскага.

Гэтага ад яго, відаць, і чакалі. Сустрэча каля крамы «Швейцарскія гадзіннікі» на вуліцы Камсамольскай, што побач з КДБ, 4 лютага 2003 года двойчы адкладалася, нібыта па прычыне занятасці Дзеружынскага.

Каля 11 гадзін вечара, не паспеўшы дайсці да месца сустрэчы, Гайдук апынуўся ў абдымках операў КДБ, якія з крыкам: «Рукі ўгору!» падляцелі да яго ззаду. Пратрымаўшы Гайдука трое сутак у 6-й камеры славутай «Амерыканкі», яго выпусцілі, а праз тры месяцы выклікалі позвай у суд.

Здзіўляе той факт, што просьба дапамагчы да карэспандэнта радыё «Свабода» Севярына Квяткоўскага, сябры Гайдука, перад фатальнай сустрэчай перапалохала апошняга: «Ты мне нічога не казаў, я нічога не чуў».

Суды на хуткую руку. Без віны вінаватыя. Актыўны ўдзел жудаснага КДБ, жах у вачах такіх, як Квяткоўскі. Усё гэта вельмі нагадвае вядомыя тройкі сталінска-берыяўскіх часоў, што прымушае задацца пытаннем: няўжо гісторыя сапраўды нас нічаму не вучыць?

■

ПОЛИТЭКОНОМИКА

Государству хорошо, человеку плохо

➲ *Окончание. Начало на стр. 1*

сты, оно «портит монету», извлекая из этого дополнительный доход. В результате возникает инфляция, и то, что для государства является дополнительным доходом, для граждан и бизнеса становится дополнительным налогом. На этот раз – инфляционным.

В Беларуси в последние годы наблюдается самый высокий уровень инфляции в СНГ. В России, благодаря более строгой денежно-кредитной политике Центробанка, инфляция меньше. Если у нас вводится российский рубль, мы можем рассчитывать, что инфляция будет ниже и, соответственно, меньше потери в доходах населения. Это выигрыш для граждан. Вот еще одно преимущество. Для экономики Беларуси введение единой валюты – не потеря. Такое же мнение высказал и представитель МВФ, когда во время недавнего визита в Беларусь его спросили об отношении к введению единого рубля.

– А в политическом плане, чем это грозит для Беларуси?

– В Беларуси есть различные группы людей, и одни группы выигрывают (бизнес, граждане), другие – проигрывают (бюрократия). У политического руководства также остается меньше свободы для порчи монеты. Поэтому вопрос, чем грозит это для Беларуси в целом, смысла не имеет.

– Как вы относитесь к утверждениям, что с введением единой валюты с Россией Беларусь потеряет всякий суверенитет, а не часть его?

– Это глупость, теряется лишь некоторая доля суверенитета, а именно право необоснованной эмиссии и процентная политика. При этом нет необходимости импортировать экономическую модель другого государства, менять политическую систему и т. д. Более 60 стран мира ввели твердую валюту и отказались от своей. Само по себе введение более твердой валюты хотя бы и другого государства есть благо для экономики.

Конечно, был бы хороший плюс, если б мы ввели евро. Лучше потерять часть своего суверенитета ради интеграции с Европой. Но это нереально сегодня. У нас очень тесные отношения с Россией, и никуда мы от этого не денемся. Жесткие отношения, мы сидим на игле – газовой и других.

А во-вторых, все-таки сегодня российское руководство взяло твердый курс на интеграцию в экономическое пространство Европы. Если мы цепляемся за паровозик-Россию, он будет тянуть нас от авторитаризма к демократии и к правилам, по которым живет цивилизованный мир.

Некоторые говорят, что лучше суверенитет с диктатурой Лукашенко, а другие – лучше демократия с Путиным. Пока и в России не очень-то много демократии, и бюрократия заедает бизнес, особенно мелкий. Это тоже плохо. Но все-таки в России условия для развития бизнеса и в целом для экономики лучше, чем в Беларуси. Поэтому, будучи реалистом, я выбираю из двух зол меньшее – демократия с Путиным, если на то пошло. Если говорить о потере суверенитета при введении российского рубля, то она небольшая и ущемляет, повторяю, лишь интересы политического руководства и части бюрократии. Все остальные граждане выигрывают.

Сейчас Польша и Литва вступают в Евросоюз. Эти страны идут на значительные потери своего суверенитета. Ради чего? Ради роста свободы и благосостояния своих граждан. Граждане находят, государство теряет. С какой точки зрения надо смотреть на этот процесс? С точки зрения граждан, которые находят? Или государства, которое теряет?

Конечно, есть еще националистическое крыло нашей оппозиции, которое ценности суверенитета государства, как и нынешнее политическое руководство, ставит выше интересов граждан. Либералы же – а я отношусь к ним – считают, что прежде всего должно быть хорошо человеку.

– Если Путин поддержит Лукашенко с третьим сроком, он пойдет на введение единой валюты?

– Пока Лукашенко у власти, он вряд ли допустит введение российского рубля. По политическим мотивам, прежде всего – это ограничение власти, точнее, ее произвола в сфере экономики. Путин сам не идет на третий срок, считая неприличным нарушать основы демократии. Поэтому официальной поддержки третьего срока Лукашенко от Путина нечего ждать.

■

ПОСТСОВЕТСКИЕ НОВОСТИ



Россия. Анатолий Чубайс, решивший баллотироваться в думские депутаты, перед уходом с поста председателя правления РАО «ЕЭС» поделился с общественностью перспективными планами своего ведомства. По его мнению, после приобретения в российскую собственность электростанций в Закавказье и вхождения в энергосистему Грузии Россия предпримет аналогичные шаги и в других странах СНГ. *«У нас очень агрессивные планы, и эти планы касаются большинства стран СНГ, а Грузия – лишь первый шаг»*. Главный энергетик России, явно обращаясь к избирателям, с гордостью отметил: *«Мы восстановили параллельный синхронный режим работы в 14 государствах, граничащих с Россией. Все энергосистемы СНГ работают с одинаковой частотой. Каждая лампочка в Москве работает с той же частотой электрического тока, что и лампочка в Тбилиси»*. Нельзя не отметить, что появление перед избирателями партийного босса Чубайса произошло в прайм-тайм в программе государственного РТР «Вести недели» 7 сентября. Тогда как на Первом канале премьера хвалебного документального фильма о «Единой России» состоялась глубокой ночью с 10 на 11 сентября.

Таджикистан. В Душанбе 9 сентября отметили 12-ю годовщину независимости. По случаю праздника на главной площади столицы состоялся военный парад, в котором приняли участие 7 тысяч военнослужащих столичного военного гарнизона. Эмомали Рахмонов поздравил соотечественников с праздником, и сразу после выступления главы таджикского государства на центральной площади начали разворачивать ярмарку для продажи сельхозпродукции по сниженным ценам. Вечером там же состоялся праздничный концерт. В итоге хлебом и зрелищами душанбинцы были обеспечены сполна. По той же схеме были организованы торжества и в региональных центрах страны.

Украина. Леонид Кучма вновь отверг все инсинуации на тему продления его президентских полномочий с помощью конституционной реформы. Он подчеркнул, что в конституции страны *«записано четко»*, что выборы президента Украины произойдут в следующем году. Глава украинского государства также отметил, что проведение президентских выборов в октябре 2004 года предусматривает и согласованный законопроект о конституционной реформе, разработанный администрацией президента и сейчас находящийся на рассмотрении депутатов Верховной рады.

Если с внутренней политикой все в порядке, то украинская оппозиция занимается внешними сношениями государства. 10 сентября около 50 человек, представлявших Конгресс украинских националистов, партию «Собор», Украинскую народную партию, Союз офицеров, пикетировали здание кабинета министров. В этот день правительство Украины рассматривало проекты документов по созданию единого экономического пространства Украины, России, Беларуси и Казахстана. В руках у пикетчиков были плакаты с лозунгами «Нет Ялте-2», «Позор предателям Украины», «Политическому и экономическому союзу с Россией – нет». Акция оппозиции проходила при невмешательстве милиции и без правонарушений со стороны собравшихся.

Россия. Российская Федерация собирается и впредь наращивать свое военное присутствие в регионе Каспийского моря. *«Для России неприемлема демилитаризация Каспийского моря»*, – заявил спецпредставитель президента РФ по Каспию, замминистра иностранных дел Виктор Калюжный 9 сентября на пресс-конференции в Ашхабаде. *«Чтобы на Каспии был мир, мы должны быть боеспособными. Россия и другие государства бассейна должны располагать современными вооруженными силами, способными противостоять агрессии, особенно со стороны международного терроризма»*, – подчеркнул полпред Калюжный. При этом российский представитель утверждал о существовании неподалеку неких *«очагов терроризма»*. Видимо, он имел в виду Чечню, поскольку Афганистан и Палестина от Каспия все же далековаты.



Россия – Беларусь. Постоянный комитет так называемого «Союзного государства Беларуси и России» обещает, что в будущем году союзный бюджет составит 2 миллиарда 600 миллионов российских рублей. Тем самым он увеличится в сравнении с бюджетом нынешнего года на 5–10 процентов. По словам заместителя главы представительства комитета в Минске Павла Куземчака, *«более 80 процентов средств союзного бюджета предполагается направить на финансирование совместных программ, связанных с развитием таможенной инфраструктуры и обустройством границ Союзного государства»*. Прочие программы типа «Союзного телевизора» будут финансироваться по остаточному принципу. У независимых наблюдателей имеются большие сомнения, что союзники будут финансировать бюджет в полном объеме, как уже не раз бывало в предыдущие годы существования этого странного государственного образования. Напомним, что доля России в союзном бюджете составляет 65 процентов, а Беларуси – 35.

СНГ НА ПАЛОЧКЕ

Смертельное единство

ТАРАС ЗАКУСИЛО,
КИЕВ

Лидеры Казахстана, России, Украины и Беларуси намереваются подписать договор о создании «Единого экономического пространства». Что такое это ЕЭП – никто из них толком не знает.

«Правительство России утвердило проект соглашения о формировании единого экономического пространства и концепцию его создания», – недавно объявил замминистра экономического развития и торговли РФ Дмитрий Сухопаров. Теперь документы о ЕЭП проходят национальные процедуры одобрения в каждой из стран-участниц проекта и 18 сентября на саммите в Ялте должны быть представлены для подписания президентам СНГ.

Недюжинная скорость ратификации документов заслуживает удивления. В украинском парламенте пленарные заседания начались лишь 2 сентября. Теперь, согласно с предложенной россиянами схемой, Верховная рада должна, ни на что не отвлекаясь, сосредоточить все силы на то, чтобы за одну календарную декаду обсудить, подкорректировать и утвердить проект ЕЭП.

Комитет Верховной рады по международным дела под началом депутата Мироненко уже рекомендовал парламенту поддержать проект постановления. Хотелось бы спросить, что знает Мироненко про ЕЭП, чтобы давать такие смелые рекомендации. Для меня главным мотивом для неприятия Украиной идеи ЕЭП стала короткая, однако емкая фраза вышеупомянутого Сухопарова: *«Экономическая целесообразность создания ЕЭП еще не изучена российскими специалистами»*.

Если даже инициаторы создания ЕЭП не подсчитали собственные выгоды, то куда нам, простым грешным. Почему б не рассчитать выгоды от аферы под названием ЭЕП? Зачем спешить поперед батьки в пекло? *«Соглашение и концепция – это рамочные документы. Полный анализ планируется провести до конца года»*, комментирует обстановку тот же Сухопаров.

Основой ЕЭП должна стать свобода передвижения товаров, услуг и капиталов. Все это, объединенное в единую концепцию, будет представлено президентам. Предварительная подготовка проходит в три этапа.

На первом этапе будут согласованы правила и принципы регулирования передвижения товаров, услуг, капиталов и рабочей силы. Здесь решения будут утверждаться главами государств.

На втором этапе планируется перейти к единым таможенным правилам на внешних границах. Эта фаза означает, что стороны достигли гармонизации макроэкономических показателей.

На третьем этапе ликвидируют внутренние таможенные границы, а национальные функции пограничного регулирования будут переданы в добровольном порядке единому наднациональному органу. Решения этого органа в будущем станут обязательными для таможенников стран-участниц ЕЭП.

Словосочетание «наднациональный орган» пугает украинцев. Однако, как успокаивает замминистра Сухопаров, группа высокого уровня постановила никаких жестких сроков создания ЕЭП не предлагать. Формирование единого экономического пространства будет происходить постепенно.

Если какая-нибудь страна не готова присоединиться к договору ЕЭП в силу своих ранее подписанных международных договоров или специфики национального законодательства, она может сделать это позднее. Это очень кстати, поскольку комплекс мероприятий по формированию ЕЭП предусматривает утверждение как минимум 50 соглашений.

Многие на Украине считают, что ЕЭП придумано с единственной целью – протащить на Беларусь российский рубль. Планы создания ЕЭП совпали с горячей дискуссией между Россией и Беларусью по поводу введения единой валюты. Президент России предложил Минску ввести российский рубль как единое платежное средство на территории



РБ. На это белорусский президент ответил, что не так все просто. Мол, введению рубля должно предшествовать выполнение многих обязательств России перед младшим братом. Получив отказ, Россия решила действовать через структуры ЕЭП.

На дискуссию о возможном введении рубля Украина отреагировала крайне негативно. На вопрос журналистов о валютном союзе председатель Нацбанка Сергей Тигипко отвечал, что своей валютой ЕЭП обзаведется в лучшем случае лет через десять. *«Никогда не надо ставить коня перед возом. Давайте сначала разберемся с торговлей, тарифами. А после этого – поговорим про единую валюту»*.

Поскольку единая валюта для стран-участниц ЕЭП – далекая и страшная перспектива, насущным стал вопрос, как отразится подписание договора о формировании ЕЭП на отношениях Украины с Европой. А еще как соотносится возможное участие в ЕЭП с объявленной президентом Кучмой стратегией присоединения к Евросоюзу.

Ясного ответа на эти отнюдь не риторические вопросы Киев так и не дал. Но отмолчаться не удастся. Партнеры на Западе уже спрашивают: что все-таки у вас происходит? Куда вы идете – к нам или на Восток? На это «камо грядеши?» официальный Киев отвечает: вступление в ЕЭП не противоречит обещаниям вступления Украины в ЕС.

В свою очередь в ЕС предупреждают, что подписание Киевом договора об ЕЭП существенно осложнит взаимоотношения между Киевом и Брюсселем. «Зеркало недели» пишет: *«Как считает ЕС, если единое экономическое пространство будет означать лишь создание зоны свободной торговли и не будет предусматривать никакой формы интеграции, прежде всего таможенного союза, даже это отразится на отношениях ЕС со странами-участницами ЕЭП. Если же объединение будет предусматривать создание таможенного союза, то, как утверждают представители еврокомиссии, перспективы создания таможенного союза между ЕС и каждой из стран-участниц ЕЭП туманны. В Евросоюзе заявляют, что не могут вести переговоры про создание такой зоны с таможенным союзом, поскольку ее членом является Беларусь, с которой у Евросоюза нет формальных отношений»*.

Таким образом, остается непонятным, что будет говорить Киев после 18 сентября своим партнерам по ЕС. Россияне, между тем, пекут пряники для тех, кто сомневается, вступать или нет в ЕЭП.

Вице-премьер России Виктор Христенко заявил, что Москва готова пойти на снижение цен на энергоносители для стран-участниц ЕЭП. *«Безусловно, мы прекрасно понимаем, что такого рода интеграционные проекты стоят денег»*, – пожаловался бескорыстный Христенко.

И тут возникает вопрос: зачем же россиянам тратиться, если до сих пор нет экономического обоснования выгоды участия в ЕЭП? Увы, этого вопроса Леонид Кучма перед Владимиром Путиным пока не поставил. ■

ЭМИГРАЦИЯ

«Грин-кард» уходит в интернет

WASHINGTON PROFILE

Ежегодно госдепартамент США проводит розыгрыш 55 тысяч виз на право постоянного жительства в США (известен как лотерея «грин-кард»). Лотерея дает шанс переселиться в США людям, у которых нет прямых родственников и деловых связей в США. Впервые, заявки на право участия в лотерее принимаются только в электронной форме.

В 2002 году право на постоянное жительство в США получили 2 600 граждан России, 4 494 – Украины, 836 граждан Армении, 338 – Азербайджана, 966 – Беларуси, 71 – Эстонии, 479 – Грузии, 451 – Казахстана, 206 – Киргизии, 172 – Латвии, 574 – Молдовы, 105 – Таджикистана, 95 – Туркмении и 1819 – Узбекистана.

Правила лотереи требуют, чтобы заявитель был уроженцем страны, которая имеет право участвовать в лотерее визы. Россия и все бывшие советские республики могут участвовать в лотерее на 2004 год. Все разыгрываемые визы распределены среди шести географических зон. В пределах каждой зоны никакая страна не может получить больше чем 7 процентов имеющихся виз. В лотерее не могут принимать участие граждане государств, из которых в США за последние пять лет прибыло более чем 50 тысяч иммигрантов (например, Канада, Китай, Индия, Мексика, Вьетнам, Пакистан, Южная Корея).

Около 6 миллионов человек ежегодно принимают участие в этой лотерее, из них компьютер выбирает 100 тысяч финалистов, которые должны пройти интервью в американском посольстве. Заявители должны иметь, как минимум, среднее образование или двухлетний опыт работы на должности, которая требует, по крайней мере, двух лет обучения.

Люди, успешно выдерживающие интервью в консульстве, получают разрешение постоянно жить и работать в Соединенных Штатах. Они также имеют право выехать в США вместе с супругом (супругой) и всеми неженатыми (незамужними) детьми младше 21 лет. Миллионы заявителей отсеиваются каждый год из за ошибок, допущенных при заполнении формы на участие в лотерее. Участие в лотерее бесплатно, но победители должны будут оплатить ряд сборов, купить билеты и доказать, что имеют достаточно средств, чтобы прожить в США до тех пор, пока не найдут работу.

Прием заявлений начинается в полдень первого понедельника октября 2003 года (6 октября) и длится ровно 30 дней. Впервые в этом году заявления принимаются не по почте, а через заполнение формы на интернет-сайте.

Государственный департамент объявил, что он больше не будет признавать бумажные документы, обосновывая это решение тем, что интернет-сервис менее дорог и более надежен. Устроителям лотереи станет легче исключать лиц, пославших несколько заявлений (это запрещено), и отсеивать подозрительных заявителей. Если ранее заявители присылали обычную фотографию, то теперь ее требуется переслать по электронной почте.

Участники лотереи «грин-кард» 2004 года будут отобраны компьютером. В мае-июле 2004 года победителей известят о том, что они прошли сито предварительного отбора. Затем, опять же по электронной почте, получат добавочные инструкции. Остальные участники извещаться не будут.

Критики этих нововведений утверждают, что новые правила являются чересчур жесткими. Заявители с низким уровнем дохода часто не имеют доступа к компьютеру, подключенному к интернету, и цифровым фотокамерам. Также высказываются опасения, что новые правила помогут жуликам, берущим с простаков деньги за оформление бесплатного заявления. ■

ГЕОПОЛИТИКА

Ливия — Запад: начало новой эры

ОЛЕГ ПЕТРОВ

1 сентября — в годовщину революции 1969 года, обращаясь к нации ливийский лидер Муамар Каддафи заявил, что Ливия входит в новую эру отношений с Западом. Последнее препятствие на пути преодоления конфронтации — пресловутый французский *e'honeur*.

15 августа на счет в швейцарском банке, контролируемом ООН, из Триполи было переведено 2,7 миллиарда долларов. Это первый транш, предназначенный для родственников пассажиров самолета авиакомпании *Pan American*, разбившегося в Шотландии в 1988 году. Долгие годы в трагедии, случившейся над шотландским городком Локкерби, обвиняли Ливию.

После выплаты всех денег пострадавшим, США снимут с Ливии экономические санкции. А затем госдепартамент исключит Ливию из списка государств, финансирующих международный терроризм.

Одновременно США и Великобритания, настаивавшие на том, что ливийское правительство должно признать ответственность за действия людей, взорвавших самолет, передали Совбезу ООН письма, где подтверждается, что Ливия выполнила условия, необходимые для снятия санкций ООН, наложенных вскоре после трагедии. Хотя передача писем в ООН была задержана из-за перебоев с электроэнергией, поразивших северовосток США, радости ливийцев это не омрачило.

Что же заставило Запад пересмотреть отношения Триполи? Напомним, что все 34 года после сентябрьской революции 1969 года Ливия подавалась в западных СМИ как одна из вотчин мирового терроризма, что нашло отражение даже в массовой культуре. В американской комедии «Голый пистолет» герой – американский детектив – проникает в логово заправил мирового терроризма и уничтожает гнездо заговорщиков. Среди жертв супермена – двойников Хомейни, Горбачева и Кастро – имеется и злодей, внешне напоминающий Каддафи.

Прежде всего, Ливии инкриминировали поддержку террористов. От себя отметим, что это весьма спорный пункт, поскольку, наряду с ирландскими республиканцами, Триполи помогал АНК (ЮАР), СВАПО (Намибия) и ООП (Палестина). Лидеров этих "террористических движений" сегодня почитают за честь принимать в лучших домах Запада.

В 1986 году Рейган удостоил Каддафи титула «топ-террорист планеты», приказал бомбить Триполи и Бенгази и добился введения против Ливии жестких ооновских санкций.

Также вряд ли понравилась американцам инициатива Каддафи 1998 года: отказаться от исчисления мировых цен на нефть в долларах и определять стоимость барреля «черного золота» в экю. Тогда бы арабские нефтеэкспортеры получили ощутимые выгоды, оградив себя от возможных проблем, связанных с колебанием курса доллара. Отметим, что предложение ливийского лидера нашло живой отклик среди его арабских соседей.

Возможно, причина пересмотра Западом отношений с Ливией – шитое белыми нитками локкербийское дело. Хотя гражданин Ливии Абдель Бассет аль-Меграхи был признан виновным, а другой ливиец, Аль-Амин Халифа Фахима оправдан, до сих пор в прессе высказывается очень много сомнений по поводу справедливости судебного решения. Обвинение строилось вокруг найденного на месте взрыва осколка «таймера» швейцарского производства, партия которых ушла в Ливию.

Но, скорее всего, Запад действует из логики развития глобальной антитеррористической кампании. После 11 сентября Каддафи высказал соболезнование жертвам трагедии. Ранее *Financial Times* писала об арестах сторонников «Аль-Каиды» в Ливии.

Летом сего года Триполи заплатил пять миллионов евро как часть выкупа за немецких туристов, которых бандиты похитили в Алжире и удерживали в качестве заложников. А два года назад Ливия выступила посредником во время переговоров между филиппинскими властями и фундаменталистами, удерживающими граждан европейских стран на острове Холо, и также заплатила большую часть выкупа. Канцлер Шредер тогда лично благодарил Ливию за участие в операции.

Примечательно, что недавно в защиту Ливии выступил даже премьер-министр Израиля Шарон. Это при том, что в Ливии долгое время находились штаб-квартира ООП и лагеря подготовки палестинских боевиков. Во время встречи с американским госсекретарем Пауэллом Шарон призвал прекратить давление на Триполи. Наконец, нельзя не учитывать авторитет Ливии на черном континенте. Ливия – инициатор создания Африканского союза по модели ЕС.

Еще один немаловажный фактор: весной Муамар Каддафи выступил с инициативой начала приватизации промышленности страны, в частности столь важной отрасли, как нефтяная. Для американских компаний ливийские нефтяные месторождения – лакомый кусочек. Только шельфовое нефтяное месторождение Эль-Бури в Средиземном море потянет на 2 миллиарда баррелей нефти и 2,5 триллиона кубических футов газа.

В Ливии уже работают ряд европейских фирм: *Agip-ENI* (Италия), *Canadian Occidental, Lasmo* (Великобритания), *Lundin Oil* (Швеция), *Nimr Petroleum* (Саудовская Аравия), *OMV* (Австрия), *Pedco* (Южная Корея), *Petronas* (Малайзия), *Red Sea Oil Corp* (Канада), *Repsol* (Испания), *Total* (Франция), *Veba* и *Wintershall* (Германия).

В 1986 году, после того как президент Рейган запретил американцам работать в Ливии, страну покинули пять нефтяных компаний: *Amarada Hess, Conoco, Grace Petroleum, Marathon и Occidental*. Но в мечтах они, наверное, хотели бы вернуться обратно.

Между тем, в-тот момент, когда казалось, что все преграды на снятие санкций ООН позади, неожиданно вспыхнул новый спор вокруг проблемы компенсаций. В 1989 году над территорией Нигера ливийскими ПВО был сбит самолет французской компании *UTA*. Погибли 170 человек.

10 лет спустя парижский суд заочно признал восемь граждан Ливии виновными в организации взрыва и потребовал от ливийских властей выплаты компенсации в размере 33 780 долларов на человека. Ливия согласилась. Позже состоялся локкербийский процесс. Несмотря на скептическое отношение к вердикту суда, Ливия обязалась выплатить за каждую жертву трагедии над Локкерби приблизительно по 2 миллиона долларов.

Франция поняла, что продешевила в оценке своих граждан, и потребовала «*эквивалентное возмещение ущерба*». В прошлом году Триполи согласился выплатить семьям жертв в совокупности уже 33 миллиона долларов – всего по 200 тысяч за каждого погибшего, но, похоже, и этого мало. Поскольку Франция постоянный член Совета безопасности ООН, она пригрозила использовать свое право вето и заблокировать снятие санкций.

Ливанский политолог Абдель Карим Абу Наср в интервью российской газете «Время новостей» говорит, что дело зашло слишком далеко. Великобритания и США, лоббирующие отмену санкций, восприняли действия Парижа как очередное проявление французского чванства. Имел место очень жесткий разговор между МИДами Франции и США. В ответ французы еще больше уперлись.

Что до Триполи, то там сперва назвали требование Франции шантажом, но затем, видимо, решили не обострять ситуацию. 31 августа Каддафи сказал, что «*спасая Жака Ширака от позора и желая сохранить крепкие связи с Францией, Ливия достигла соглашения с семьями 170 жертв катастрофы над Нигером*».

«*Пускай будут прокляты деньги!* – воскликнул полковник Каддафи. – *Зачем они нужны? С помощью денег мы просто защищаем нашу страну. Я верю в то, что проблемы с катастрофами над Локкерби и Нигером позади, и мы вступили в новую эру. Мы имеем чувство собственного достоинства, и деньги не имеют для нас значения. Мы вошли в новую эру отношений с Западом*».

Ливийцы, похоже, действительно намерены занять заметное место в мировом сообществе. 8 сентября сын Каддафи Сеиф-Аль Ислам, возглавляющий федерацию футбола Ливии, и президент Туниса торжественно заявили, что обе страны имеют намерение принять у себя чемпионат мира по футболу 2010 года. Ливия, по словам сына Каддафи, готова инвестировать в этот проект 6 миллиардов долларов, которые пойдут на реконструкцию стадионов и развитие инфраструктуры.

Тот факт, что президент ФИФА Йозеф Блаттер, ранее категорически отказавший в подобной идее Нигерии, Гане, Камеруну и Того, до сих пор не высказался относительно перспективы проведения мирового первенства в 2010 в двух североафриканских странах, вселяет мечты в авторов проекта. Шансы Ливии и Туниса повышает также то обстоятельство, что футбольный мундиаль ни разу не проводился в Африке и спортивное общественное мнение на стороне африканцев.

Увидим ли мы репортажи о большом футболе 2010 на стадионах Ливии и Туниса, зависит от масштабов французской фронды. 9 сентября стало известно, что голосование в Совбезе ООН о снятии санкций с Ливии отложено по просьбе Франции до пятницы 12-го.

Как пояснил министр иностранных дел Франции Доминик де Вильпен, французской стороне необходимо больше времени, чтобы прийти к соглашению о компенсации родственникам погибших в результате взрыва французского самолета над Нигером в 1989 году. Вильпен отметил, что если такого соглашения достичь не удастся, Франция, обладающая правом вето в Совбезе, будет выступать против снятия санкций.

■



ПО СТРАНАМ И КОНТИНЕНТАМ



Великобритания. Через 40 лет после премьеры вдова Джона Леннона Йоко Оно намерена повторить акцию *Cut Piece* («Отрежьте кусок»), в ходе которой она позволит зрителям отрезать куски одежды, пока не остается на сцене обнаженной. Как сообщает британская газета *The Independent*, 70-летняя Йоко Оно намерена провести акцию в сентябре в Париже в знак протеста против политической нестабильности в мире. Впервые акция *Cut Piece* была устроена в Японии в 1964 году. Йоко Оно предстала на сцене в длинном белом одеянии, куски от которого отрезали поочередно вызываемые зрители. Хотя акция состоялась еще до ее свадьбы с Джоном Ленноном, она стала ее самым известным концептуальным произведением. Позже Йоко Оно и Джон Леннон вместе позировали обнаженными для обложки известного альбома *Two Virgins* («Два девственника»). Йоко Оно постоянно принимает участие в борьбе за мир, используя при этом плакаты, демонстрации, фильмы и аудиозаписи. Недавно она приобрела большой стенд на лондонской площади Пиккадилли и разместила на нем антивоенную агитацию. Йоко Оно заявляет, что вынуждена действовать из-за политических изменений, произошедших в мире после 11 сентября 2001 года.

Испания. В скором времени на братской могиле, в которой покоится великий испанский поэт Федерико Гарсия Лорка, без суда и следствия расстрелянный франкистами 19 августа 1936 года, начнутся раскопки. Их целью является идентификация останков Лорки и других жертв франкизма. Затем останки поэта будут с честью преданы земле. Об этом заявил Хуан Кабальеро, мэр испанского города Альфакар близ Гранады, где находится братская могила. Испанская ассоциация восстановления исторической памяти, организующая раскопки, считает, что обнаружить останки Лорки будет несложно. С точностью до десятка метров известно, где он был закопан после расстрела. Опознанию поэта будет способствовать то, что у него череп уникальной формы. Кроме того, он погребен вместе с местным тореро и сельским учителем, который в юности потерял ногу. Изыскания будут производиться при помощи электромагнитных зондов, что позволит облегчить поиски. Специалисты, привлекаемые к раскопкам, имеют немалый опыт такой работы. В последние годы они по просьбе родных и близких по всей Испании эксгумируют останки убитых франкистами людей, которых затем достойно хоронят.

Северная Корея. Собравшиеся на свое первое заседание в Пхеньяне члены Верховного народного собрания КНДР 9 созыва единогласно избрали Ким Чен Ира на высший государственный пост КНДР – председателем комитета обороны. Напомним, что титул президента КНДР навечно закреплен за покойным Ким Ир Сеном. Для народа, согласно сообщениям корейского агентства ЦТАК, этот день стал выходным. «*Услышав радостную весть, весь корейский народ, включая военнослужащих, стариков, женщин и детей, вышел из домов и рабочих мест и танцует с букетами цветов*, – сообщил северокорейский официоз. – *Такие украшения, как флаги и цветы на улицах и прочих местах, добавляли радости народу, праздновавшему великое событие для всей нации... Из машин, оборудованных громкоговорителями, доносились радостные голоса дикторов, сообщавших новости о замечательном событии... Великие торжества по всей стране продемонстрировали волю корейского народа к построению великой, процветающей социалистической страны под руководством Ким Чен Ира и на основе идей сонгуна*». Пока северные корейцы праздновали, мировые комментаторы отметили, что сообщение о радостном событии стало, пожалуй, первым, в котором ни слова не говорилось об идеях чучхэ (построение социализма собственными силами), зато неоднократно упоминались идеи сонгуна – приоритета армии и вопросов обороны над всеми прочими сферами жизни. Страна, заключили эксперты, окончательно перешла от чучхэйского социализма к военному коммунизму.

Великобритания. Хорошая новость для радикальных феминисток. Немаловажная хромосома, входящая в биологический код современного мужчины, быстро разрушается, и через 125 тысяч лет мужчины вымрут как биологический вид. С таким сенсационным заявлением выступил профессор Оксфордского университета Брайан Сайкис. Проведенные им исследования показали, что это хромосома маскулинности – архаическая структура, не способная адаптироваться к изменениям внешней среды. *Эта Y-хромосома* уже серьезно пострадала, и в ближайшие годы она не сможет исполнять свою функцию определения мужского пола эмбриона. По прогнозу ученого, через 125 000 лет новым амазонками придется размножаться клонированием.

СПОРТОБЗОР

Дороги новые и старые

По старой белорусской традиции, берущей свое начало где-то с середины девяностых, чем ближе финиш отборочных турниров, тем большее внимание футбольной общественности привлекает к себе молодежная сборная. Разумеется, в ущерб национальной команде. И в этом нет ничего удивительного. Ведь старшая команда мало того, что стабильно не радует болельщика результатом, так еще и демонстрирует полное отсутствие игры и характера. Иногда случаются просветления, возрождающие веру поклонников в команду, но затем неизменно следует новый спад. Со временем начинает казаться, что выход из данной ситуации найти просто невозможно.

Нынешний цикл развивался вполне в соответствии с традициями, предоставив полный набор изъянов национальной сборной: отсутствие мысли, слабое исполнительское мастерство, плохая «физуха» и уйма виновных в произошедшем. Итог закономерный: сборная Беларуси – замыкающая в третьей отборочной группе – имееет в активе лишь одну победу над молдаванами. Хотя если вспомнить ту минскую игру, которую венчал непостижимый промах Клещенко, то эту викторию можно рассматривать лишь как подарок судьбы. Все остальные встречи были проиграны безальтернативно, с общей разницей мячей 4:20. Похоже, правы были те, кто утверждал, что время этой команды закончилось, причем не сегодня, а смена тренера ничего в этой ситуации не изменит.

Вместе с тем существует и другое мнение: а кем заменить игроков-перестарков? Ведь играть некому, вон в каком состоянии внутренний чемпионат. А легионеров у нас больше нет, по крайней мере, достойных. Таким людям стоит противопоставить простой довод: откуда взяться легионерам, если клубы на международной арене не демонстрируют практически ничего, а в сборной вот уже лет десять играют одни и те же люди? Откуда потенциальным купцам узнать о талантах, еще встречающихся в нашем чемпионате? Правильно, неоткуда. А ведь молодые и перспективные игроки у нас всегда были. Достаточно вспомнить выступления молодежки в трех-четырех последних циклах. Ведь обыгрывали же наши ребята многие ведущие команды мира, и обыгрывали не раз. Многие из их тогдашних соперников ныне превратились в звезд международного уровня, а игроки наших сборных так и остались никому не известными. Многие из них могли бы принести пользу национальной сборной. Просто потому, что игры на таком уровне способствовали бы их профессиональному росту. Возможно, они бы и не стали звездами, но и не слились бы со временем с массовкой национального чемпионата, и не затерялись бы на просторах второй российской лиги.

Примером тому могут служить хотя бы две последние игры национальной сборной. Ведь, по большому счету, во встречах с чехами и молдаванами по-настоящему радовали глаз действия лишь двух игроков: Булыги и Ровнейко, еще недавно выступавших в команде Пунтуса. Пожалуй, это единственный видимый на сегодняшний день плюс от прихода в национальную команду Анатолия Байдачного. А ведь кроме этих двоих были и есть другие, о чем ярко свидетельствует выступление молодежной сборной.

Характерной чертой команд под руководством Юрия Пунтуса стал удачный старт. Вспомните, и в прошлом, и в позапрошлом отборочных циклах молодежная сборная начинала свои выступления более чем удачно, демонстрируя и отличную игру и, зачастую, стопроцентный результат. Но затем следовал спад и, как следствие, непопадание в число избранных. Нынешний отборочный цикл развивался несколько по иному сценарию. Два поражения на старте от чехов и австрийцев предельно осложнили турнирные перспективы молодежки. Но это оказались ее единственные очковые потери. Показав в остальных поединках стопроцентный результат, команда Пунтуса уже обеспечила себе попадание в плей-офф чемпионата Европы. Ну а в случае возможных очковых потерь чехов в их последнем поединке с австрийцами и вовсе занимает первое место.

Теперь вопрос можно сформулировать следующим образом: данный успех останется локальным достижением молодежной сборной, или он станет первым шагом на пути выхода национальной сборной из кризиса? Если руководство футбола пойдет старым проверенным путем, то все останется по-старому. Будут играть те же люди, так же неудачно, а все продолжат искать объективные объяснения этим неудачам. Или же начнется кардинальное обновление состава с массовым привлечением в него именно игроков молодежной сборной.

Многие любители футбола вообще склонны к предельно простому варианту решения проблемы: со следующего отборочного цикла повысить в ранге молодежную сборную до уровня национальной, усилив ее рядом молодых игроков, лишь недавно покинувших ряды этой самой сборной в силу своего возраста. Мгновенного результата, разумеется, не будет, но и хуже не станет, так как хуже уже быть не может. Зато молодежь, пообтершись в серьезных играх, может стать той командой, о наличии которой мечтает каждый болельщик.

Возможно, последний вариант и чрезмерно «крут», но так же имеет право на жизнь. В любом случае, без вливания свежих, и именно молодых сил, наша сборная обречена проигрывать всем подряд. Конечно, уровень мастерства многих игроков нынешнего основного состава национальной сборной выше представителей молодежки, но молодые непременно всегда компенсируют недостаток опыта желанием играть и добиваться результата. Ведь результат, именно положительный результат, гарантирует им повышение того самого мастерства. Далеко не факт, что нынешние игроки сборной в таком же возрасте намного превосходили их в классе. Так что это дело наживное.

А вот желание играть у молодежки на порядок выше. Ведь учитывая ситуацию в клубах, наши молодые игроки лишь через сборную могут заявить о себе на международном уровне, обеспечив себе достойное спортивное будущее. Попадание же в хороший клуб, при условии что они будут продолжать работать, а не успокоятся на достигнутом, напрямую поспособствует их профессиональному росту. А это уже прямая выгода для сборной.

Единственный шанс для сборной вырваться из того порочного круга, когда не из кого выбирать игроков для сборной: дать дорогу молодым. Пусть не завтра, пусть через пару лет, но такая мера даст результат, который нам так нужен.

МАСС-МЕДИА

Золушка рвется в королевы шоу-бизнеса

НИКОЛАЙ КОРНЕЙЧУКОВ

В новом телевизионном сезоне, начинающемся 21 сентября, Белтелерадиокомпания намерена на все сто использовать вещательные средства, которыми располагает.

Некто могучий и власть имущий как-то интуитивно понял, что имеющиеся радио- и телеканалы нужно использовать в одной связке. И всесторонне опутать этой связкой аудиторию. А поскольку компания национальная, то и весь народец. И не выпускать.

Возьмем, к примеру, «Клип-обойму», поддерживать которую в новом телесезоне будут «Поп-обойма» на «Радиус-*FM*» и «Рок-обойма» на Белорусском радио. Эти медиа-проекты разнообразно покрывают практически всю страну, поэтому БТРК претендует на создание национального хит-парада. При их возможностях, да при их амбициях, почему бы и не «*взять на себя смелость говорить, что мы начинаем строить шоу-бизнес в Беларуси*»?!

«Клип-обойма» подвернулась как пример, может быть, и не самый удачный. Все-таки трудно по радио рассказывать об искусстве съемки видеороликов. Но в нашей стране чего не бывает.

Выстроилась и еще одна цепочка, возрастная, – своеобразная тропинка во взрослый шоу-бизнес для очень молодых дарований. Все начинается с телевизионного конкурса юных талантов «Созвездие надежд».

Ура! – авторы программы расстались с идеей лепить из детей взрослых исполнителей на большой сцене. «Созвездие надежд» – это детский праздник, юные (от 5 лет) участники которого веселятся, поют и танцуют от души в непринужденной обстановке.

Следующий шаг молодого дарования – проект «Точка». «Точка» – серьезное музыкальное состязание. Теоретически, попасть туда может каждый, кто считает, что его способности достойны внимания зрителей. К примеру, вы хорошо поете, играете на флейте или танцуете брейк. Для многих начинающих музыкантов, исполнителей конкурс станет точкой отсчета их деятельности. Также эта «Точка» – место сбора музыкантов и любителей музыки.

Для шоу отведен прямой эфир, и при помощи интерактивного голосования аудитория канала сразу же выставит оценку творчеству конкурсанта. Риск в том, что телезрители вполне могут поставить точку на карьере молодого исполнителя.

Фестивалю «На перекрестках Европы» в новом вещательном сезоне отведена роль вершины всей музыкальной культуры, существующей в стране. Новый формат фестиваля предусматривает, что исполнителю не обязательно будет участвовать в утомительных отборочных конкурсах, чтобы попасть на *TV*.

Засветились вы, к примеру, на «Поп-обойме» на «Радиус-*FM*» – значит, попадание на «Перекрестки Европы» вам обеспечено. Не пройдет венец музыкальной культуры и мимо победителей «Точки». Можно и не упоминать того, что с Нового года вместо профессионального жюри вводится интерактивное зрительское голосование.

Очевидно, интерактивное голосование становится основной фишкой БТ. Вот увидите – это касается не только музыкального вещания. Каналу до колик хочется советоваться со своими зрителями. А с высоты 17 этажей здания на улице Макаенка, наверное, кажется, что зрители будут в собачьем восторге от проявленного к ним внимания. О том, каким станет эфир Первого национального, если его аудитория (а в существовании такой социальной группы я сильно сомневаюсь) не пойдет на обратную связь – можно только догадываться.

Тем временем «Перекрестки» уже грезятся руководству БТРК международным фестивалем уровня «Евровидения». Компании предначертана роль властительницы душ и помыслов общественности, а также королевы местного шоу-бизнеса, который она сама же и начинает строить. Интересно, что по этому поводу думают в дирекциях ОНТ и СТВ?

■

НЕ ПРОПУСТИТЕ

Бонн музыкальный, Бонн театральный

ЛЮДМИЛА ПАШКОВСКАЯ

С 11 по 14 сентября в Минске проходят «Дни Бонна». Бывшая столица ФРГ представляет обширную музыкальную и театральную программу.

Бонн преподнесет минчанам не только музыку, но и представит культуру немецкой кухни. 13 сентября всех желающих приглашает с утра до вчера кафе «Немецкая кухня» на Октябрьской площади.

А вообще, мероприятие, которое проводится при поддержке Минского горисполкома, с самого начала стало необычайно популярным. Пригласительные билеты были нарасхват, даже немецкое посольство до последнего момента не было уверено, что сможет получить их в достаточном количестве.

«Дни Бонна в Минске» не назовешь сенсационными, однако некоторые выступления, несомненно, станут значительным событием для минчан. Ансамбль *Capella academica Bonn* Боннского университета совместно с минскими солистами представляет «Реквием» Моцарта, вокруг создания которого до сих пор ходят легенды.

Кончина композитора вскоре после написания реквиема, фрагментарный характер этого произведения дают поводы для различных спекуляций. Известны многочисленные попытки завершить неоконченные части реквиема. Наиболее известная версия, дошедшая до нас, – интерпретация Ксавьера Зюсмайра, написанная им после смерти Моцарта по заказу жены композитора Констанции. Именно эту редакцию и представляет нам ансамбль в своем выступлении.

Peter Materna Quartett стал сегодня одним из наиболее известных ансамблей в западной части Германии. Его легендарный кельнский концерт «*Subway*» в 2002 году демонстрировали все каналы немецкого телевидения. Самого Петера Мартина газета *Die Welt* назвала «*самой большой загадкой Германии*».

А в субботу 13 сентября в 7 часов вечера на открытой сцене Октябрьской площади группа *Rhein Adams* будет играть для минчан музыкальные композиции Брайана Адамса. Его музыка когда-то специально была написана для солиста группы Роджера Мура. Группа исполнит его знаменитую композицию «*Number One Hits*» и другие очень близко к оригиналу.

■

ІМПРЭЗА

Сонца нам дапаможа

ЗЬМІЦЕР СЕРАБРАКОЎ

Людзі ніколі не пагаджаліся ўспрымаць касьмічнае наваколье пустым і халодным, яго напаўнялі алімпійскімі багамі, героямі, проста знаёмымі і хатнімі жывёламі. Калі ж навукоўцы давялі, што Сонца — проста жоўты карлік, а Марс і Венера ніколі не былі каханкамі, як лічылі старажытныя, чалавечая фантазія насяліла космас зялёнымі чалавечкамі, якія таксама могуць істотна паўплываць на ход гісторыі.

Выстава сучаснага мастацтва «*Machina Helioscopica*, альбо Нябачнае Сонца» мастакоў Эveліны Домніч і Зьміцера Гельфанда (ЗША), Андрэя Савіцкага (Беларусь) праходзіла перад будынкам плянэтарыя ў парку Горкага з 27 жніўня па 7 верасьня. Госьці выставы мелі магчымасьць назіраць храмасфэру Сонца з дапамогай найноўшых экспэрымэнтальных астранамічных прыбораў.

Унутры цёмнага намёту вам прапанавалі пaглядзець на сонечны зайчык, які, на жаль, у нашай надта шчыльнай атмасфэры ня ў стане выявіць усёй прыгажосьці нашага сьветача. Галоўная мэта акцыі — навукова-мастацкімі сродкамі прыцягнуць увагу гледачоў да высокага і прыгожага. Выстава «Нябачнае Сонца» імкнецца стымуляваць цікавасьць маладога пакаленьня да гэта важнай галіны ведаў, лічаць мастакі.

У музэі кіно прайшла другая дзея акцыі — канцэрт з выкарыстаньнем гукаў, якія выдае Сонца, запісаных астрафізыкамі Стэнфардзкага ўнівэрсытэту. Як гучыць Сонца? Здаецца, падобныя пытаньні страцілі актуальнасьць са зьнікненьнем перадачы «Відавочнае неверагоднае».

Акцыя беларускіх і амэрыканскіх мастакоў ад савецкай навуковай фантастыкі адрозьніваецца прысмакам містыцызму і акультызму. Прэс-рэліз прыгадвае таямніцы пячоры Плятона і даосаў, «*зьнешняе Солнца сумуе па Сонцы ўнутраным*», катакомбы першых хрысьціянаў.

Паэт Уладзімер Маякоўскі ў ачалавечваньні астранамічнага аб'екту дайшоў да скрайнасьці, запрасіўшы Сонца на гарбату з сочывам. Загляне сонца ў наша ваконца? — цікавіліся беларусы на пачатку ХХ стагодзьдзя.

Загляне і, трэба спадзявацца, загучыць.

■

НАКАНУНЕ

Осень с польской культурой

➲ *Окончание. Начало на стр. 2*

На демонстрацию фильмов «Пианист» (получившего «Золотую пальмовую ветвь» в Каннах в 2002 году и «Оскара» в трех номинациях в 2003 году) режиссера Романа Полански и «Месть» Анджея Вайды, где главную роль играет сам Полански, знаменитые режиссеры, к сожалению, не приедут. Однако их новые фильмы, созданные в 2002 году, сами по себе должны стать событием для кинолюбителей Минска. Польский институт совместно с польским телевидением впервые в Беларуси представит документальное кино, которое стало заметным явлением польской культуры. Социальные и политические темы поднимаются необычайно остро.

Однако наиболее значимым событием «Осени с польский культурой» этого года станут две археологические выставки. Одна из них называется «Газопровод полон археологических находок», она представит результаты археологических исследований на польской части трассы газопровода Ямал – Европа. Вторая «Предисторический горный промысел кремния на польских землях и в Беларуси» (из собрания музея археологии в Варшаве) станет открытием даже для белорусских археологов.

Часть ее экспонатов относится к раскопкам в Волковысском районе, который в 1930-х годах был частью Польши. До сих пор польские ученые затруднялись, каким образом и под каким названием выставлять эти экспонаты. Они не печатались в сборниках, и белорусские исследователи не имели к ним доступа. «*Этот период истории является совместным наследием Польши и Беларуси, нравится нам это или нет*», – заявил на пресс-конференции директор Польского института в Минске.

■

ПОНЕДЕЛЬНИК, 15 СЕНТЯБРЯ



15.00 Новости.
15.20 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.45 «Созвездие надежд». Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
16.10 Мультиклуб.
16.50 5 чудес.
17.10 «Пси-фактор». Научно-фантастический сериал.
18.00 Новости.
18.10 Музеум. «Издания Ф.Скорины».
18.25 Футбол. Лига чемпионов.
18.55 Комедия «Игра на двоих»..
20.45 Калыханка.
21.00 Панорама.
21.45 Новости региона.
21.55 «Королева сердец». Сериал.
22.45 Школа злословия.
23.00 Новости.
23.15 Хоккей. Чемпионат Беларуси. «Динамо» - «Брест». 2-й и 3-й периоды.
00.25 Футбол. Чемпионат Италии. Видеообзор тура.



08.00 Наши новости.
08.05 Юмористическая программа «Смешные люди».
09.00 Наши новости.
09.05 Контуры.
09.50 Сериал «Две судьбы». 8-я серия.
10.45 Дисней-клуб: «Базз и его команда» до 11.10.
15.00 «Город женщин». Телевизионное шоу.
15.45 «Фабрика звезд- 3».
16.10 Сериал «Берег мечты».
17.00 «Большая стирка».
18.00 Наши новости.
18.10 «Новый день». «Сканер».
18.20 «Человек и закон» с Алексеем Пимановым.
19.00 Жди меня.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Ток-шоу «Выбор».
21.45 Сериал «Две судьбы».
22.45 Наши новости.
23.00 Кремль-9. «Василий Сталин. Взлет».



07.45 Худ. фильм «Устоять невозможно».
09.40 В «Городке».
09.50 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
18.00 Премьера. «Комиссар Рекс». Сериал.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Русская серия. Елена Яковлева, Сергей Никоненко, Сергей Гармаш и Андрей Ильин в сериале «Каменская-2. Мужские игры».
21.00 Александр Домогаров, Владимир Ильин и Борис Невзоров в детективе «Марш Турецкого. Новое назначение». «Пуля для полпреда».
22.00 Вести+.
22.20 «Мой серебряный шар. Влад Листьев». Ведущий - Виталий Вульф.
23.15 Вести. Дежурная часть.
23.30 Народный артист.



17.30 Новости культуры.
17.45 «К Франкфуртской книжной ярмарке». Александр Кушнер.
17.55 «Вишневый сад», который посадил Эймунтас Някрошюс.
18.35 «Бинка». Мультсериал (Великобритания, 2001).
18.40 Анжела Георгиу и Роберто Аланья в программе «Классика летним вечером».
20.25 «Тем временем» с Александром Архангельским. Информационно-аналитическая программа.
21.05 «Театральный роман». Телевизионный художественный фильм. По одноименному роману М.Булгакова. Режиссеры Ю.Гольдин и О.Бабицкий.
23.00 Новости культуры с Владиславом Флярковским.
23.25 «Ночной полет». Ведущий Андрей Максимов



09.00 Сегодня утром.
09.20 Погода на завтра.
09.25 «Преступление в стиле «модерн». «Полонез вокруг Огинского».
09.55 Боевик «Агент национальной безопасности-3: ловушка». Часть 1-я.
11.00 «Сегодня».
14.35 «Бедность не порок, а богатство?» Ток-шоу «Принцип домино».
16.00 «Сегодня».
16.25 Подарки от Михаила Танича в честь его юбилея.
17.25 «Внимание: розыск!» «Московский душитель».
18.00 «Сегодня».
18.35 Премьера. Сериал «Улицы разбитых фонарей-IV: пятая власть».
19.50 Остросюжетный сериал «Черный ворон».
21.00 «Страна и мир».
21.35 Красная стрела.
21.55 Сериал «Клан Сопрано».



06.25 «Пауэр рейнджерс, или могучие рейнджеры». Сериал.
06.50 «Гаджет и гаджетины». Мультсериал.
07.15 «168 часов». Информационно-аналитическая программа.
08.05 «Минск и минчане».
08.10 «Технология».
08.20 Комедия «Загнанные в рай». США, 1994.
10.15 «Личный интерес» с Павлом Кореневским.
11.55 «В поисках русской эскадры». Док. фильм.
11.25 «Безумный мир». Док. фильм.
12.00 «Истинная любовь». Теленовелла.
12.55 «Классика юмора».
13.30 «24 часа».
13.50 «Крутой уокер». Сериал.
15.00 «Супершоу братьев марио». Мультсериал.
15.25 «Пауэр рейнджерс, или могучие рейнджеры». Сериал.
16.00 «24 часа».
16.15 Худ. фильм «Адъютант его превосходительства», 1-ая серия.
17.55 «Минщина. люди, события, факты».
18.05 «Портрет в интерьере».
18.20 «Арт-экспресс».
18.35 «Крутой уокер». Сериал.
19.30 «24 часа».
19.55 «Ств-спорт». Телеальманах.
20.15 Детский экран. «Добрый вечер, малыш...».
20.35 Боевик «Восточный экспресс». США-Канада-Италия, 2000.
22.20 «24 часа».
22.40 «Технология».
22.50 «Новости снг».
23.10 «Столичный футбол с александром добрияном». Спортивная программа.
23.35 «Хит-момент. премьер-выпуск».
00.00 Худ. фильм «Разъяренные монстры». США, 1998.

ВТОРНИК, 16 СЕНТЯБРЯ



12.00 Новости.
12.15 «Будем знакомы». Сериал. Заключительная серия.
13.15 Комедия «Игра на двоих»..
15.00 Новости.
15.15 «Мистер Уолк». Мультфильм.
15.30 «Золотой голос». Худ. фильм (Международный Французский Канал). 1-я и 2-я серии.
17.10 «Пси-фактор». Научно-фантастический сериал.
18.00 Новости.
18.10 В.Шиловский и В.Изотова в детективе «Линия смерти».
19.50 «Королева сердец». Сериал.
20.45 Калыханка.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.40 Футбол. Лига чемпионов. «Глазго Рейнджерс» - «Штутгарт». Прямая трансляция из Шотландии. В перерыве - Новости.
23.45 Юмористический сериал «Неугомонный Диди».
00.05 Дневник Лиги чемпионов.



08.00 Наши новости.
08.05 Телеканал «Доброе утро».
09.00 Наши новости.
09.05 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
09.50 Сериал «Две судьбы».
10.45 Дисней-клуб: «Базз и его команда».
15.00 «Город женщин». Телевизионное шоу.
15.45 «Фабрика звезд- 3».
16.10 Сериал «Берег мечты».
17.00 «Большая стирка» с Андреем Малаховым.
18.00 Наши новости.
18.10 «Как хорошо быть генералом». Михаил Танич. 80 лет.
18.35 Смехопанорама Евгения Петросяна.
19.05 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Многосерийный фильм «Убойная сила: Миссия невыполнима».
22.05 Сериал «Две судьбы».
23.05 Наши новости.

23.20 «Не только о футболе». Спортивное обозрение.
23.40 Кремль-9. «Василий Сталин. Падение».
00.20 «На футболе» с Виктором Гусевым до 00.50.



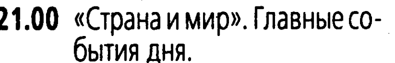
07.45 Елена Яковлева, Сергей Никоненко, Сергей Гармаш и Андрей Ильин в сериале «Каменская-2. Мужские игры».
08.50 «Не скуЧАЙ!» с Михаилом Евдокимовым.
09.50 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
18.00 Премьера. «Комиссар Рекс». Сериал (Австрия - Германия).
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Русская серия. Елена Яковлева, Сергей Никоненко, Сергей Гармаш и Андрей Ильин в сериале «Каменская-2. Мужские игры».
21.00 Александр Домогаров, Владимир Ильин и Борис Невзоров в детективе «Марш Турецкого. Новое назначение». «Пуля для полпреда».
22.00 Вести+.
22.20 Раскрыть и доказать.
23.15 Вести. Дежурная часть.
23.30 Народный артист.



15.00 «Плоды просвещения». «Беседы о русской культуре». Авторская программа Ю.Лотмана. Передача 12-я.
15.35 «В поисках Троянской войны». Документальный сериал. «Падение Трои».
16.35 «Дин Мартин. Это любовь». Док. фильм.
17.30 Новости культуры.
17.45 «К Франкфуртской книжной ярмарке». Илья Стогофф.
17.55 «Я хочу рассказать...» Суламифь Мессерер.
18.35 «Театральный архив». «Театр Мочалова и Каратыгина». Передача 8-я.
19.05 «Бинка». Мультсериал.
19.10 «Дочки-матери». Худ. фильм (Киностудия им. М.Горького, 1974). Режиссер С.Герасимов.
20.45 «Записки дипломата». Анатолий Адамишин. Документальный сериал. Фильм 1-й. «Итальянское каприччио».
21.15 Ток-шоу «Оркестровая яма». Ведущий А.Варгафтик.
21.55 «Вася». Док. фильм.
23.00 Новости культуры с Владиславом Флярковским.
23.25 «Ночной полет». Ведущий Андрей Максимов
23.50 Программа передач.



16.00 «Сегодня».
16.30 Премьера. Сериал «Супершпионки».
17.25 Территория выживания.
18.00 «Сегодня» с Татьяной Митковой.
18.40 Премьера. Сериал «Улицы разбитых фонарей-IV: Мягкий приговор».
19.50 Остросюжетный сериал «Черный ворон».
21.00 «Страна и мир». Главные события дня.



06.25 «Пауэр рейнджерс, или могучие рейнджеры». Сериал.
06.50 «Гаджет и гаджетины». Мультсериал.
07.15 «Минщина. люди, события, факты».
07.30 «24 часа».
07.50 «Ств-спорт». Телеальманах.
08.10 «Технология».
08.20 Боевик «Восточный экспресс».
10.05 «Столичный футбол с александром добрияном». Спортивная программа.
10.30 «Убить невидимку». Док. фильм.
10.55 «Пока горит свеча...».
11.25 «Удивительные животные». Док. фильм.
12.00 «Истинная любовь». Теленовелла.
12.55 «Очевидец» с Иваном Усачевым.
13.30 «24 часа».
13.50 «Крутой Уокер». Сериал.
15.00 «Супершоу братьев марио». Мультсериал.
15.20 «Пауэр рейнджерс, или могучие рейнджеры». Сериал.
16.00 «24 часа».
16.15 Худ. фильм «Адъютант его превосходительства», 2-ая серия.
17.55 «Минщина. люди, события, факты».
18.05 «Здравствуйте, доктор!».
18.20 «Минск и минчане».
18.25 «Тема дня».
18.35 «Крутой уокер». Сериал.
19.30 «24 часа».
19.55 «Ств-спорт».
20.05 «Добро пожаловаться...».
20.15 Детский экран. «Добрый вечер, малыш...».
20.30 «Закон и криминал».
20.50 Ивар Калныньш, Семен Морозов, Наталья Бражникова в драме «Личной безопасности не гарантирую...». СССР, 1980.
22.30 «24 часа».
22.50 «Технология».
23.00 «Новости снг».
23.20 Боевик «Страх над городом».

СРЕДА, 170 СЕНТЯБРЯ



12.00 Новости.
12.15 «Аленький цветочек». Мультфильм.
12.55 В.Шиловский и В.Изотова в детективе «Линия смерти».
14.40 «Маски-шоу».
15.00 Новости.
15.15 «Освобождённый Дон Кихот». Мультфильм.
15.35 «Золотой голос». Худ. фильм.
17.15 «Пси-фактор». Научно-фантастический сериал.
18.00 Новости.
18.10 История политического преступления в триллере режиссёра С.Крамера «Принцип домино».
19.55 «Королева сердец». Сериал.
20.45 Калыханка.
21.00 Панорама.
21.40 Футбол. Лига чемпионов. «Динамо» - «Локомотив». Прямая трансляция из Киева. В перерыве - Новости.
23.45 Юмористический сериал «Неугомонный Диди».
00.05 Дневник Лиги чемпионов.



08.00 Наши новости.
08.05 Телеканал «Доброе утро».
09.00 Наши новости.
09.05 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
09.50 Сериал «Две судьбы».
10.45 «Не только о футболе».
11.05 Дисней-клуб.
15.00 «Город женщин». Телевизионное шоу.
15.45 «Фабрика звезд - 3».
16.10 Сериал «Берег мечты».
17.00 «Большая стирка».
18.00 Наши новости.
18.10 «Новый день». «Снежный человек. Русский след».
18.35 «Кумиры».
19.05 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Многосерийный фильм «Убойная сила: Миссия невыполнима».
22.05 Сериал «Две судьбы».
23.05 Наши новости.
23.20 Худ. фильм «Затерянный мир».



07.45 Елена Яковлева, Сергей Никоненко, Сергей Гармаш и Андрей Ильин в сериале «Каменская-2. Мужские игры».
08.50 Сам себе режиссер.
09.50 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
18.00 «Комиссар Рекс». Сериал.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Русская серия. Елена Яковлева, Сергей Никоненко, Сергей Гармаш и Андрей Ильин в сериале «Каменская-2. Мужские игры».
21.00 Премьера. Александр Домогаров, Владимир Ильин и Борис Невзоров в детективе «Марш Турецкого. Новое назначение». «Шериф в законе».
22.00 Вести+.
22.20 Авторитет с Дмитрием Киселевым.
22.50 Вести. Дежурная часть.
23.05 Народный артист.



15.00 «Беседы о русской культуре». Авторская программа Ю.Лотмана. Передача 13-я.
15.40 «Семь чудес света». Док. фильм.
16.35 «Позднее свидание». Док. фильм. Режиссер Р.Малова.
17.30 Новости культуры.
17.45 «К Франкфуртской книжной ярмарке». Юрий Поляков.
17.55 Концерт солистов камерного оркестра «Московия».
18.35 «Театральный архив».
19.05 «Бинка». Мультсериал.
19.10 «Катигорошек». Мультфильм.
19.20 «Родная кровь». Худ. фильм.
20.45 «Записки дипломата». Анатолий Адамишин. Документальный сериал. Фильм 2-й. «Россия и Ватикан».
21.15 Ток-шоу «Школа злословия».
22.10 «Семь чудес света». Док. фильм.
23.00 Новости культуры с Владиславом Флярковским.
23.25 «Ночной полет». Ведущий Андрей Максимов.



09.00 Сегодня утром.
09.20 Погода на завтра.
09.25 «Иванушки International» в программе Павла Лобкова «Растительная жизнь».
10.05 Кулинарный поединок: девушки-мечты.
11.00 «Сегодня».
14.35 «Понаехали тут, или гастарбайтерам вход воспрещен!» Ток-шоу «Принцип домино».
16.00 «Сегодня» с Кириллом Позняковым.
16.30 Премьера. Сериал «Супершпионки».
17.25 Чистосердечное признание.
18.00 «Сегодня».
18.35 Премьера. Сериал «Улицы разбитых фонарей-IV: Долго и счастливо».
19.50 Остросюжетный сериал «Черный ворон».
21.00 «Страна и мир». Главные события дня.
21.35 Красная стрела.
21.55 Сериал «Клан Сопрано». 39-я серия.



06.25 «Пауэр рейнджерс, или могучие рейнджеры». Сериал.
06.50 «Гаджет и гаджетины». Мультсериал.
07.15 «Минщина. люди, события, факты».
07.30 «24 часа».
07.50 «Ств-спорт».
08.00 «Минск и минчане».
08.10 «Технология».
08.20 Ивар Калнныш, Семен Морозов, Наталья Бражникова в драме «Личной безопасности не гарантирую...». СССР, 1980.
09.55 «Добро пожаловаться».
10.05 «Автопанорама».
10.20 «Большой взрыв». Док. фильм. 1 часть.
11.10 «Закон и криминал».
11.25 «Удивительные животные». Док. фильм.
12.00 «Истинная любовь». Теленовелла.
12.55 «Такая профессия».
13.30 «24 часа».
13.50 «Крутой Уокер». Сериал.
15.00 «Супершоу братьев марио». Мультсериал.
15.20 «Пауэр рейнджерс, или могучие рейнджеры». Сериал.
16.00 «24 часа».
16.15 Худ. фильм «Адъютант его превосходительства», 3-ая серия.
17.55 «Минщина. люди, события, факты».
18.05 Студия «Летопісь» Национальной киностудии «Беларусьфильм» представляет документальный фильм «Портрет на фоне замка».
18.35 «Крутой уокер». Сериал.
19.30 «24 часа».
19.55 «Ств-спорт».
20.10 Детский экран. «Добрый вечер, малыш...».
20.25 «Автопанорама».
20.45 Боевик «Битва драконов». США, 1999.
22.25 «24 часа».
22.45 «Технология».
22.55 «Новости снг».
23.15 «Иллюзион»: Керк Дуглас в музыкальной драме «Молодой музыкант». США, 1950.

ЧЕТВЕРГ, 18 СЕНТЯБРЯ



12.00 Новости.
12.15 Комедия «Соломенная шляпка».
13.20 История политического преступления в триллере режиссёра С.Крамера «Принцип домино».
15.00 Новости.
15.15 «Счастливый Григорий». Мультфильм.
15.30 «Маленькая обманщица». Лирическая комедия.
17.15 «Пси-фактор». Научно-фантастический сериал.
18.00 Новости.
18.10 Комедия «Соломенная шляпка».
19.15 Культовый молодёжный триллер режиссёра Т.Тыквера «Беги, Лола, беги!».
20.45 Калыханка.
21.00 Панорама.
21.45 Новости региона.
21.55 «Королева сердец». Сериал.
22.45 Школа злословия.
23.00 Новости.
23.15 Юмористический сериал «Неугомонный Диди».



08.00 Наши новости.
08.05 Телеканал «Доброе утро».
09.00 Наши новости.
09.05 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
09.50 Сериал «Две судьбы».
10.45 Дисней-клуб.
15.00 «Город женщин». Телевизионное шоу.
15.45 «Фабрика звезд -3».
16.10 Сериал «Берег мечты».
17.00 «Большая стирка».
18.00 Наши новости.
18.10 Премьера. «Звезды эфира». Юрий Левитан.
18.35 Просто смех!
19.05 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Многосерийный фильм «Убойная сила: Миссия невыполнима».
22.05 Сериал «Две судьбы». Россия, 2002 год.
23.05 Наши новости.
23.20 Худ. фильм «Затерянный мир».



07.45 Елена Яковлева, Сергей Никоненко, Сергей Гармаш и Андрей Ильин в сериале «Каменская-2. Мужские игры».
08.50 Аншлаг.
09.50 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
18.00 Премьера. «Комиссар Рекс». Сериал.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Русская серия. Елена Яковлева, Сергей Никоненко, Сергей Гармаш и Андрей Ильин в сериале «Каменская-2. Мужские игры».
21.00 Премьера. Александр Домогаров, Владимир Ильин и Борис Невзоров в детективе «Марш Турецкого. Новое назначение». «Шериф в законе».
22.00 Вести+.
22.20 Вести. Дежурная часть.
22.35 Народный артист.



15.00 «Беседы о русской культуре». Авторская программа Ю.Лотмана. Передача 14-я.
15.40 «Семь чудес света». Док. фильм.
16.30 Док. фильмы.
17.30 Новости культуры.
17.45 «К Франкфуртской книжной ярмарке». Владимир Сорокин.
17.55 «Царская ложа». Вспоминая «Звезды Белых ночей».
18.35 «Театральный архив». «Театральная цензура России».
19.05 «Бинка». Мультсериал
19.10 «Монолог». Худ. фильм.
20.45 «Записки дипломата». Анатолий Адамишин. Документальный сериал. Фильм 3-й. «Ястребы» и «голуби» советской политики».
21.15 «Культурная революция». Программа М.Швыдкого.
22.10 «Семь чудес света». Док. фильм.
23.00 Новости культуры с Владиславом Флярковским.
23.25 «Ночной полет». Ведущий Андрей Максимов



09.00 Сегодня утром.
09.20 Погода на завтра.
09.25 Лариса Долина. «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
10.00 Квартирный вопрос: стол для восточной трапезы.
11.00 «Сегодня» с Кириллом Позняковым.
14.35 «Поздний ребенок». Ток-шоу «Принцип домино».
16.00 «Сегодня» с Кириллом Позняковым.
16.30 Премьера. Сериал «Супершпионки».
17.25 «Политик на заказ». «Профессия - репортер».
18.00 «Сегодня» с Татьяной Митковой.
18.35 Премьера. Сериал «Улицы разбитых фонарей-IV: Везет же людям!».
19.45 Остросюжетный сериал «Черный ворон».
21.00 «Страна и мир». Главные события дня.
21.35 Красная стрела.
21.55 «К барьеру!» Ток-шоу Владимира Соловьева.



06.25 «Пауэр рейнджерс, или могучие рейнджеры». Сериал.
06.50 «Гаджет и гаджетины». Мультсериал.
07.15 «Минщина. люди, события, факты».
07.30 «24 часа».
07.50 «Ств-спорт».
08.00 «Тема дня».
08.10 «Технология».
08.20 Боевик «Битва драконов». США, 1999.
09.55 «По ту сторону беспредела». Док. фильм.
10.35 «Портрет в интерьере».
10.50 «На беларуси бог живет». Док. фильм.
11.10 «Фильм, фильм, фильм».
11.25 «Удивительные животные». Док. фильм.
12.00 «Истинная любовь». Теленовелла.
12.55 «Все для тебя».
13.30 «24 часа».
13.50 «Крутой уокер». Сериал.
15.00 «Супершоу братьев марио». Мультсериал.
15.25 «Пауэр рейнджерс, или могучие рейнджеры». Сериал.
16.00 «24 часа».
16.15 Худ. фильм «Адъютант его превосходительства», 4-ая серия.
17.55 «Минщина. люди, события, факты».
18.05 «Театральные истории».
18.20 «Планета людей».
18.35 «Крутой уокер». Сериал.
19.30 «24 часа».
19.55 «Ств-спорт».
20.10 Детский экран. «Добрый вечер, малыш...».
20.25 «Фильм, фильм, фильм».
20.40 Мелодрама «Конец романа». США 1999.
22.30 «24 часа».
22.50 «Технология».
23.00 «Новости снг».
23.15 «Золотая десятка белорусской оперы. «Валентин Елизарьев. 30 лет с Белорусским балетом».
23.50 Мелодрама «Леди – ястреб». США-Италия, 1985.

ПЯТНИЦА, 19 СЕНТЯБРЯ

БТ

07.00 Новости.
07.10 «Не в шляпе счастье». Мультфильм.
07.30 «Дом посреди грозы». Комедийная мелодрама (Международный Французский Канал).
09.00 Новости.
09.10 «Пси-фактор». Научно-фантастический сериал.
10.00 Сад мечты. Передача для дачников.
10.25 «На перекрёстках Европы». Национальный телефестиваль песни.
10.50 «Приют муз». Видеофильм.
11.10 «Королева сердец». Сериал (Колумбия - Венесуэла).
12.00 Новости.
12.15 Комедия «Соломенная шляпка».
13.20 Культовый молодёжный триллер режиссёра Т.Тыквера «Беги, Лола, беги!».
14.40 «Москва - Минск».
15.00 Новости.
15.15 «Песенка радости». Мультфильм.
15.35 «Дом посреди грозы». Комедийная мелодрама (Международный Французский Канал).
17.10 «Пси-фактор». Научно-фантастический сериал.
18.00 Новости.
18.10 Комедия «Соломенная шляпка».
19.10 Битва за меч власти в рыцарском боевике «Принц Велиент».
20.45 Колыбельная.
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.45 Новости региона.
21.55 «Королева сердец». Сериал (Колумбия - Венесуэла). Заключительная серия.
22.45 Школа злословия.
23.00 Новости.
23.15 М.Йовович в популярном компьютерном триллере «Обитель зла».

ОНТ

08.00 Наши новости.
08.05 Телеканал «Доброе утро».
09.00 Наши новости.
09.05 «Земля любви, земля надежды». Сериал.
09.50 Сериал «Две судьбы». 12-я серия. Россия, 2002 год.
10.45 Дисней-клуб: «Базз и его команда» до 11.10.
15.00 «Город женщин». Телевизионное шоу.
15.45 «Фабрика звезд -3».
16.10 Премьера сериала «Берег мечты».
17.00 «Большая стирка» с Андреем Малаховым.
18.00 Наши новости.
18.10 «Новый день». «Дэвид Копперфилд. Разоблаченная иллюзия».
18.35 «Шутка за шуткой». Юмористическая программа.
19.05 «Земля любви, земля надежды». Сериал. 140-я серия.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 «Поле чудес» с Леонидом Якубовичем.
22.05 «Фабрика звезд-3».
23.25 Наши новости.
23.40 Комедия «Мужчина по вызову». США, 1999 год до 01.05.

РОССИЯ

07.45 Елена Яковлева, Сергей Никоненко, Сергей Гармаш и Андрей Ильин в сериале «Каменская-2. Мужские игры».
08.50 Комната смеха.
09.50 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
18.00 Аншлаг.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Народный артист.
20.50 «Бабы, вперед!» Концерт Елены Степаненко.

КУЛЬТУРА

15.00 «Плоды просвещения». «Беседы о русской культуре». Авторская программа Ю.Лотмана. Передача 15-я.
15.50 Ж.Б.Мольер. «Тартюф». Телеверсия спектакля театрального центра «Вишневый сад». Постановка А.Вилькина.
17.30 Новости культуры.
17.45 «К Франкфуртской книжной ярмарке». Александр Солженицын.
17.55 Басы XXI века.
18.35 «Без свидетелей». Худ. фильм («Мосфильм», 1983). Режиссер Н.Михалков.
20.05 Блеф-клуб.
20.45 «Записки дипломата». Анатолий Адамишин. Документальный сериал. Фильм 4-й. «Снова в Италии».
21.15 «Линия жизни». Вячеслав Полунин.
22.05 «Олимпия. Шок обнаженной натуры». Док. фильм.
23.00 Новости культуры с Владиславом Флярковским.
23.25 «Кто там...» Авторская программа В.Верника.
23.50 Программа передач.

НТВ

09.00 Сегодня утром.
09.20 Погода на завтра.
09.25 «Без рецепта». Доктор Бранд.
10.05 Фактор страха.
11.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
14.35 «Люблю животных больше, чем людей. «Ток-шоу «Принцип домино».
16.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
16.30 Премьера. Сериал «Супершпионки».
17.25 Национальная безопасность: гибель эскадры.
18.00 «Сегодня» с Татьяной Митковой.
18.35 «Свобода слова» с Савиком Шустером.
19.55 Золотая коллекция. Жан Клод Ван Дамм в приключенческом боевике «Инферно».
21.50 Супербокс: Анхель Манфриди против Вилсона Родригеса.

СТВ REN TV

06.20 «Пауэр рейнджерс, или могучие рейнджеры». Сериал.
06.45 «Гаджет и гаджетины». Мультсериал.
07.10 «Лесные прятки». Док. фильм.
07.20 «Минщина. люди, события, факты».
07.30 «24 часа».
07.50 «Ств-спорт».
08.00 «Минск и минчане».
08.10 «Технология».
08.20 Кино: Рэйф Файнлс, Джулианна Мур, Стивен Ри, в мелодраме «Конец романа». США 1999.
10.10 «Автопанорама».
10.25 «Театральные истории».
10.40 «Большой взрыв». Док. фильм. 2 часть.
11.30 «Удивительные животные». Док. фильм.
12.00 «Истинная любовь». Теленовелла.
12.55 «Мировые розыгрыши».
13.30 «24 часа».
13.50 «Крутой уокер». Сериал.
15.00 «Супершоу братьев марио». Мультсериал.
15.25 «Пауэр рейнджерс, или могучие рейнджеры». Сериал.
16.00 «24 часа».
16.15 «Кино»: Юрий Соломин в приключенческом фильме «Адъютант его превосходительства», 5-ая серия.
17.55 «Минщина. люди, события, факты».
18.05 «Филармоническая неделя».
18.10 «Светская хроника».
18.20 «Минск и минчане».
18.25 «Тема дня».
18.40 «Крутой уокер». Сериал.
19.30 «24 часа».
19.55 «Ств-спорт».
20.05 «Реактивный бокс».
20.20 Детский экран. «Добрый вечер, малыш...».
20.35 «Автопанорама».
20.50 Комедия «Марихуана». США, 1998.
22.35 «24 часа».
22.55 «Технология».
23.05 «Новости снг».
23.25 «Кино»: Джулия Робертс, Джон Малкович, Гленн Клоуз в драме «Мэри Рейли». США, 1996.

СУББОТА, 20 СЕНТЯБРЯ

БТ

07.00 Новости.
07.15 «Тристан и Изольда». Мультсериал.
07.40 «Не зевай!» Телеканал для детей.
08.05 Існасць. Духовная программа.
08.40 «Все нормально, мама!» Развлекательная программа.
09.20 Экран индийского кино. Мелодрама «Криминальный роман». 1-я и 2-я серии.
11.30 Телевизионный Дом кино.
12.00 Новости.
12.15 «Турнир». Телеигра.
12.55 Юмористический сериал «Неугомонный Диди».
13.20 Детективный сериал «Чисто английские убийства-2».
15.00 Новости.
15.15 «Спортивная держава». Видеофильм АТН.
15.35 Волшебная шкатулка «Союзмультфильма». «Отважный Робин Гуд».
15.55 Гандбол. Лига чемпионов. «Аркатрон» - «Альпла». Прямая трансляция из Минска.
17.30 «Маски-шоу».
18.15 «На перекрёстках Европы». Национальный телефестиваль песни.
18.40 Премия «Оскар». А.Шварценеггер в знаменитом блокбастере «Терминатор 2. Судный день».
21.00 Панорама. Информационный канал.
21.45 Премьера. Мировые звезды кинематографа Ш.Коннери и Дж.Андерсон открывают тайны жизни в мелодраме «Превратности любви».

ОНТ

08.00 Детский сериал «Твинисы».
08.20 Играй, гармонь любимая!
08.55 Слово пастыря.
09.10 Здоровье.
10.00 Новости (с субтитрами).
10.10 «Смак» с Андреем Макаревичем.
10.30 «Возвращение домой». Михаил Танич. Таганрог.
11.10 Павел Любимцев в программе «Путешествия натуралиста».
11.40 «Ералаш».
12.00 Новости (с субтитрами).
12.10 «История с географией». «Астероид. Смертельный удар».
13.00 Премьера. «Подорожник».
13.20 «Чтобы помнили...» Лев Свердлин. Ведущий - Л.Филатов.
14.05 Дисней-клуб: «Геркулес».
14.30 Ералаш.
14.40 Георгий Жженов в приключенческом фильме «Конец операции «Резидент».
17.00 «Идолы». Джеки Чан.
17.30 «Шутка за шуткой». Юмористическая программа.
18.20 ОНТ представляет: Концерт «Наши ступени».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
20.55 «Кто хочет стать миллионером?» с Максимом Галкиным.
22.00 Премьера. «Розыгрыш».
23.20 «Золотой Граммофон».
00.20 Анджелина Джоли в триллере «Хакеры».

РОССИЯ

09.05 «Не скуЧАЙ!» с Михаилом Евдокимовым.
10.00 Сам себе режиссер.
11.00 «Крутой маршрут». Экстремальный проект.
12.00 В поисках приключений.
13.00 Вести.
13.20 Родное кино. Николай Рыбников, Эраст Гарин и Юрий Белов в фильме «Девушка без адреса».
15.00 Комедия «Неисправимый».
17.00 Комната смеха.
18.05 «Вторая половина». Супер-шоу.
19.00 Вести.
19.25 Премьера. Александр Домогаров, Леонид Ярмольник и другие в «Клубе «Театр+ТВ».
21.20 Международное спортивное шоу «Московский вызов».

КУЛЬТУРА

10.10 «Штрафной удар». Худ. фильм (К/ст. им. М.Горького, 1963). Режиссер В.Дорман.
11.45 ГЭГ.
12.00 Детский сеанс. «Золотой цыпленок». Худ. фильм (Украина, 1993). Режиссер В.Крайнев.
13.10 «Страшная история». Мультфильм.
13.20 «Наука: стратегия прорыва». Документальный сериал.
13.50 «Партитуры не горят». Иоганн Штраус. Авторская программа А.Варгафтика.
14.15 Звездные годы «Ленфильма».
14.55 «Возвращение Максима». Худ. фильм («Ленфильм», 1937). Режиссеры Г.Козинцев, Л.Трауберг.
16.35 «Музыка Бразилии. Другая самба». Док. фильм (Великобритания - Бразилия, 2000).
17.35 «В вашем доме». Сергей Филин и Инна Петрова.
18.15 «Сферы» с Иннокентием Ивановым.
19.00 «Шофер поневоле». Худ. фильм («Ленфильм», 1958). Режиссер Н.Кошеверова.
20.30 «Великие романы двадцатого века». Королева Нур и король Иордании Хусейн.
21.00 Новости культуры.
21.25 А.Стриндберг. «Пляска смерти». Фильм-спектакль. Режиссер Ларс Нурен.
23.50 Программа передач.

НТВ

09.00 «Кулинарный поединок: битва титанов» (Павел Лобков и Андрей Бильжо).
09.55 Квартирный вопрос: солома и бонсай.
10.50 Спорт «Лотто 6 из 49».
10.55 Погода на завтра.
11.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
11.15 «Дикий мир». Экспедиция Тимофея Баженова.
12.00 Борис Галкин, Георгий Юматов и Олег Стриженов в приключенческом фильме «Акция».
13.50 Вкусные истории.
14.05 Своя игра.
15.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
15.20 Галима Шугурова. «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной.
16.00 Сериал по выходным. Боевик «Агент национальной безопасности-3: клятва Гиппократа». Часть 1-я.
17.05 Новейшая история: война в стакане.
18.00 «Личный вклад». Информационно-аналитическая программа с Александром Герасимовым.
19.00 Комедия «Стриптиз».
21.25 Сэмюэл Л. Джексон, Мэттью Макконехи, Кевин Спейси и Сандра Баллок в фильме «Время убивать».
00.20 Ночные музы.

СТВ REN TV

07.30 «Хитклиф». Мультсериал.
07.55 «Суперпоросенок». Мультсериал.
08.20 «Битлборги». Сериал.
08.45 «Кино детям»: Вячеслав Невинный, Михаил Кононов, Наташа Гусева, Алеша Фомкин в фантастическом фильме «Гостья из будущего». СССР, 1984.
09.55 «Ств-спорт».
10.05 «Реактивный бокс».
10.20 Белвидеоцентр представляет документальный фильм «Под покровом».
10.40 «Анфас». Военно-патриотическая программа.
10.55 «Вместе».
11.25 «Портрет в интерьере».
11.40 Комедия «Труффальдино из бергамо». СССР, 1976.
12.50 Комедия «Смотри в оба!». СССР, 1981.
14.30 «Дружная семейка». Комедийный сериал.
15.40 «Классика юмора».
16.10 «Главные роли». Сериал.
17.15 «Цветы жизни». Мультфильм.
17.50 Комедия «Большие каникулы». Франция-Италия, 1967.
19.30 «24 часа».
19.55 «Ств-спорт».
20.10 Комедия «Труффальдино из бергамо». СССР, 1976.
21.30 «Кино»: Мила Йовович в мелодраме «Возвращение в голубую лагуну». США, 1991.
23.15 «Новости снг».
23.35 «Арт-хаус»: драма Киры Муратовой «Астенический синдром». Россия, 1991.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 21 СЕНТЯБРЯ

БТ

07.35 «Достань звезду!» Информационно-музыкальная программа.
08.00 «Созвездие надежд». Гала-концерт лауреатов Национального телевизионного конкурса юных талантов. Часть 1-я.
08.25 «Доброе утро, Беларусь!».
09.00 Новости.
09.05 Слово Митрополита Филарета на праздник Рождества Пресвятой Богородицы.
09.15 «Доброе утро, Беларусь!».
09.45 Получи новые миллионы с «Gallina Blanca».
09.50 «Клип-обойма». Хит-парад.
10.45 Путешествие дилетанта. «Ружаны. Золото Сапегов».
11.10 Премьера. Ф.Ардан в истории любви оперной дивы «Каллас навсегда». Киноверсия режиссера Ф.Дзеффирелли.
12.00 Новости.
12.05 «Каллас навсегда». Продолжение худ. фильма.
13.00 «Ваше лото».
13.40 Премьера. Победа добра в фильме режиссёра М.Касымовой «Зорка Венера».
15.00 Новости.
15.05 Премьера. Дикий, дикий Запад в комедийном вестерне «Мокасины Монниту».
16.25 «Между прочим...».
16.45 Премьера. Мировая поп-звезда Бритни Спирс в молодёжной мелодраме «Перекрёстки».
18.20 «Между прочим...».
18.30 Премьера. Телеигра «Одноклассники».
19.10 Комедия «Полный привод».
21.00 «В центре внимания». Аналитическая программа.
21.55 Футбол. Чемпионат Италии. Матч тура.
23.40 Создатели знаменитой «Матрицы» братья Вачовски представляют Д.Гершон и Дж.Тилли в эротическом триллере «Связь».

ОНТ

08.00 Детский сериал «Твинисы».
08.20 Служу Отчизне!
08.50 Дисней-клуб: «Легенда о Тарзане».
09.10 «В мире животных» с Николаем Дроздовым.
10.00 Новости (с субтитрами).
10.10 «Непутевые заметки» с Дм.Крыловым.
10.30 Пока все дома.
11.10 «Дачники».
12.00 Новости (с субтитрами).
12.10 Дог-шоу.
12.55 Смехопанорама Евгения Петросяна.
13.25 «Клуб путешественников» с Юрием Сенкевичем.
14.05 Дисней-клуб: «Мышиный дом».
14.30 Ток-шоу «Выбор».
15.15 «КВН-2003». Фестиваль «Голосящий КиВиН».
17.25 «Ералаш».
17.55 Живая природа. «Монстры».
18.50 Комедия «Джентльмены удачи».СССР, 1971 год.
20.30 Контуры.
21.15 Сигурни Уивер Вайнона Райдер в боевике «Чужой-4:Воскрешение».
23.10 Кейт Уинслет, Харви Кайтел в фильме «Священный дым».

РОССИЯ

09.05 «Городок». Дайджест. Развлекательная программа.
09.40 «Сто к одному». Телеигра.
10.30 Вокруг света.
11.25 Диалоги о животных.
12.15 Парламентский час.
13.00 Вести.
13.20 Валерий Леонтьев, Наташа Королева, группа «Любэ» и другие в праздничном концерте.
15.10 Звезды России в игре «Форт Боярд».
16.50 Премьера. Сергей Бодров-мл. в фильме Сергея Бодрова-ст. «Медвежий поцелуй».
18.50 В «Городке».
19.00 Вести недели.
20.10 Специальный корреспондент.
20.35 Мировое кино. Уилл Смит и Томми Ли Джонс в фильме «Люди в черном».
22.30 Премьера. Колин Фаррелл в остросюжетном фильме «Земля тигра».

КУЛЬТУРА

11.30 Рыцари смеха.
12.00 Детский сеанс. «Вук». Мультфильм.
13.20 «Академия полицейских собак». Документальный сериал (Великобритания, 2000).
13.50 Вновь пластинка поет.
14.15 «Острова». Донатас Банионис.
14.55 «Шедевры мирового музыкального театра». Дж.Верди. Опера «Отелло».
17.40 «Медвежуть». Мультфильм.
17.55 Смехоностальгия.
18.25 К дням культуры Киргизской Республики в России. «Потомок белого барса». Худ. фильм (Киргизфильм, 1984). Режиссер Т.Океев. 1-я и 2-я серии.
20.45 «Больше, чем любовь». Великий Князь Михаил Романов и графиня Наталия Брасова.
21.30 «Культ кино» с Кириллом Разлоговым. «Ледяные птицы». Худ. фильм (Дания, 1983). Режиссер Серен Краг-Якобсен.
23.25 Джазофрения.
23.50 Программа передач.

НТВ

09.05 Юрий Григорович и Наталья Бессмертнова в программе Павла Лобкова «Растительная жизнь».
09.45 Военное дело.
10.15 «Апельсиновый сок». Программа Владимира Соловьева.
10.50 Играем в «Кено».
10.55 Погода на завтра.
11.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
11.15 Все сразу!
12.00 Комедия «Фантомас против Скотленд-Ярда».
13.55 Вкусные истории.
14.05 Своя игра.
15.00 «Сегодня» с Кириллом Поздняковым.
15.20 «Их нравы» с Дмитрием Захаровым.
16.10 Сериал по выходным. Боевик «Агент национальной безопасности-3: клятва Гиппократа». Часть 2-я.
17.10 «Преступление в стиле «модерн». «Смерть в Венеции».
17.45 Фильм недели. Ричард Гир и Джоди Фостер в фильме «Соммерсби».
20.00 «Намедни» с Леонидом Парфеновым.
21.30 Фактор страха.

СТВ REN TV

07.25 «Хитклиф». Мультсериал.
07.50 «Суперпоросенок». Мультсериал.
08.15 «Битлборги». Сериал.
08.40 Вячеслав Невинный, Михаил Кононов, Наташа Гусева, Алеша Фомкин в фантастическом фильме «Гостья из будущего».
09.45 «Ств-спорт».
10.00 «Автопанорама».
10.20 Студия «Летопись» Национальной киностудии «Беларусьфильм» представляет документальный фильм «Полоцкая жемчужина».
10.40 «Минск и минчане».
10.45 «Светская хроника».
10.55 «Арт-экспресс».
11.10 «Добро пожаловаться...».
11.20 «Филармоническая неделя».
11.25 «Планета людей».
11.40 Комедия «Труффальдино из бергамо». СССР, 1976.
12.45 «Здравствуйте, доктор!».
13.05 «Кино»: Андрей Миронов, Олег Табаков, Николай Караченцов в вестерне «Человек с бульвара капуцинов». СССР, 1987.
15.10 «Дружная семейка». Комедийный сериал.
16.15 «Лучшие шоу мира» с Урмасом Оттом.
17.15 «Главные роли». Сериал.
18.10 «168 часов». Информационно-аналитическая программа.
19.00 «Новости мировой шоу-индустрии».
19.30 «Пока горит свеча...».
20.00 «Автопанорама».
20.20 «Личный интерес» с Павлом Кореневским.
21.00 Комедия «Труффальдино из бергамо». СССР, 1976.
22.20 «Кино»: Камилла Овербай Рус, Джефф Фэйхи в триллере «Контракт с незнакомцем».
23.50 «Новости снг».

ГРАМАДСКА-ПАЛІТЫЧНАЯ ГАЗЕТА «ЗГОДА»
выдаецца з 1992 г.

Заснавальнік: Аляксей КАРОЛЬ
Рэдактар: Алесь СДВІЖКОЎ
Індэкс: 63138
Рэгістрацыйны нумар: 582
Адрас рэдакцыі: г. Мінск, 220005, вул. Чырвоная 16-12.
Тэл./факс: 236-24-80
Тыраж: 2500 экз.
Заказ нумар: 958
Падпісана да друку: 11.09.2003г.
Кошт дагаворны.

Надрукавана з дыяпазітываў заказчыка на тыпаграфіі «Плутас-маркет», г. Мінск, вул. Кульман, 1.